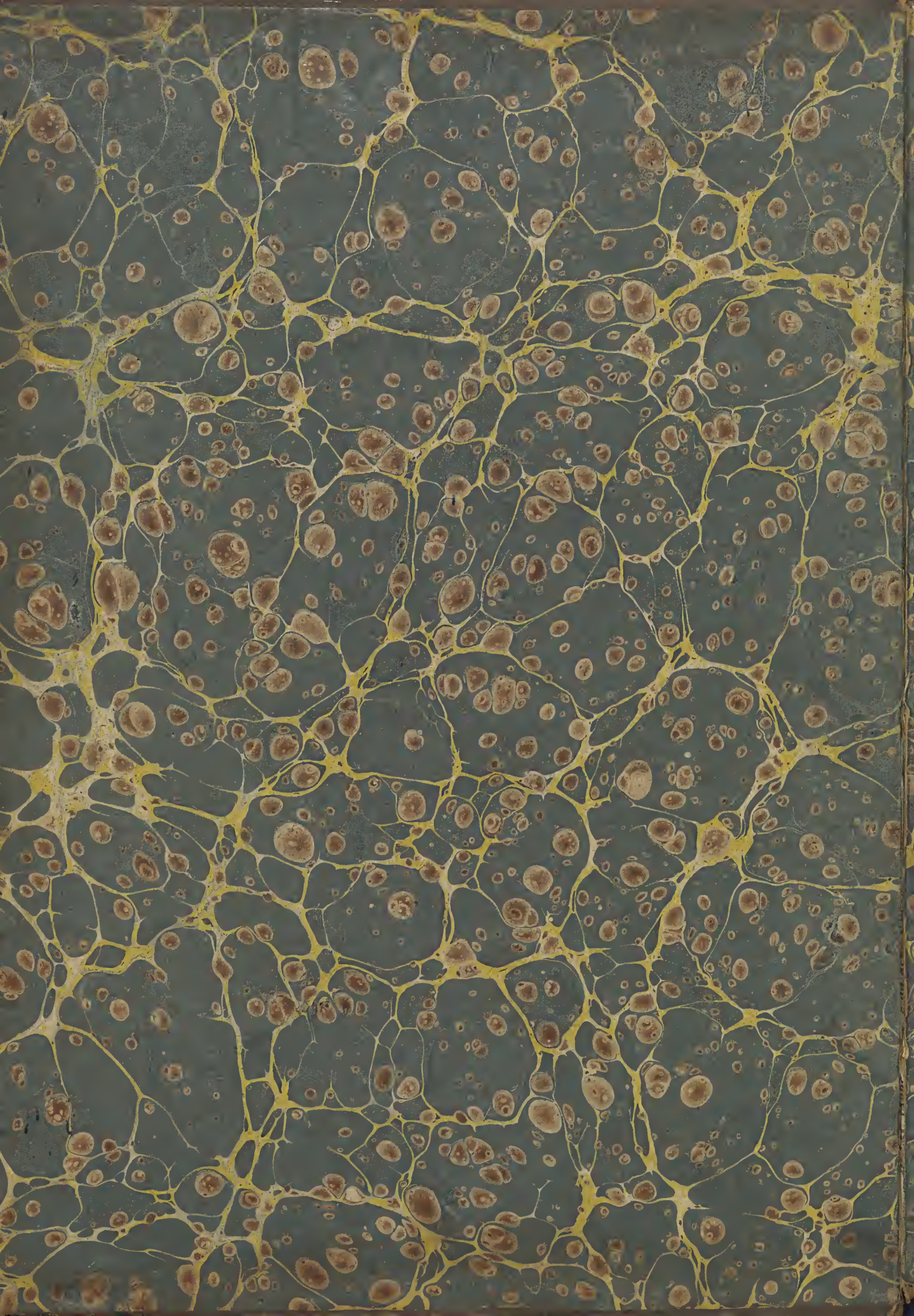
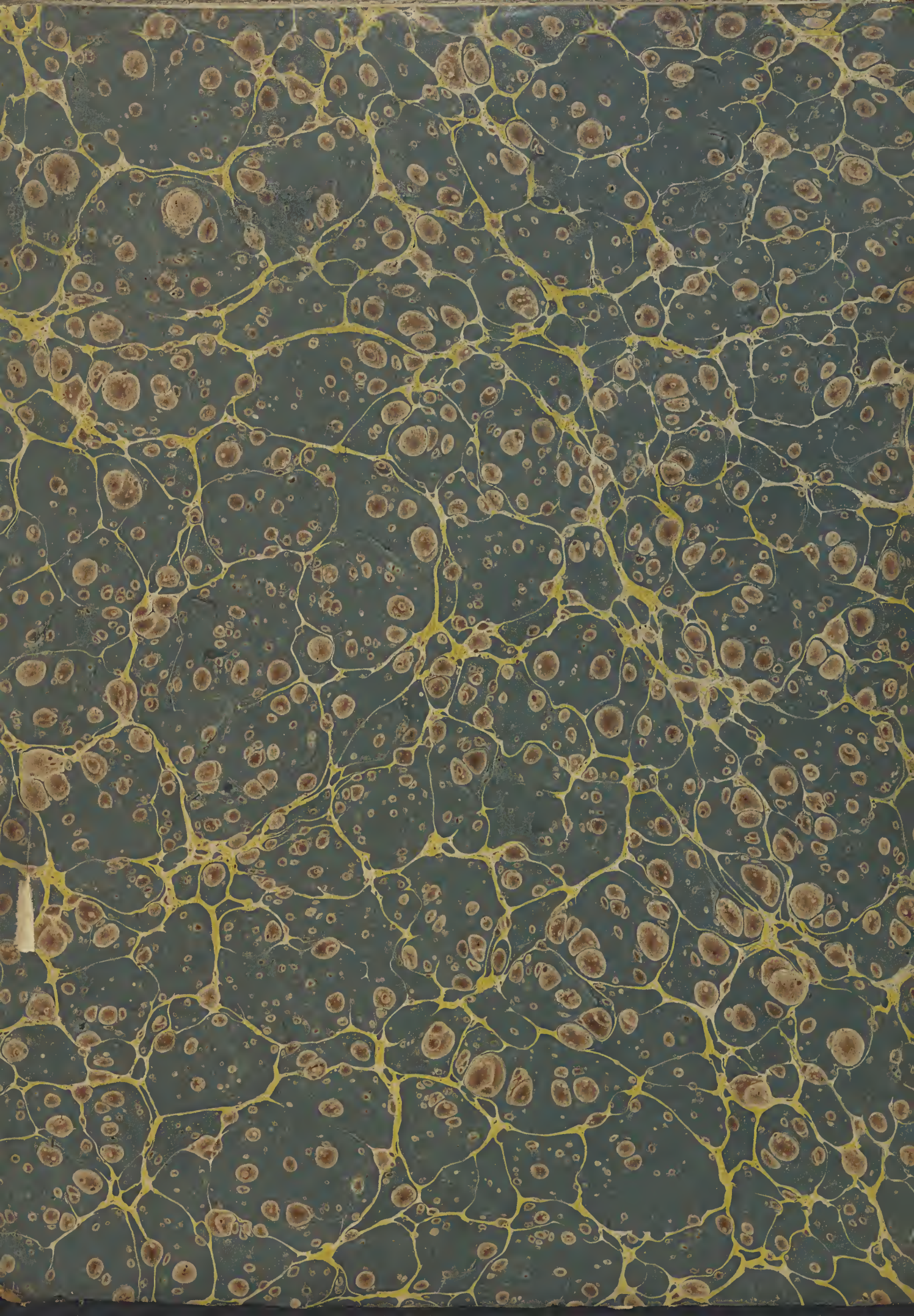


D

136





Int D
136

*Enmascara la verdad y no se contenta
los filos.*

EL BASTARDO MUDARRA

Comedia manuscrita y firmada en 27 de Abril de 1612. por

el Fenix de los Ingenios

LOPE DE VEGA CARPIO.

Reproducida por la Sociedad Foto-zincografica por encargo del

Excmo. Sr. D. Dalmacio de Olazaga

en cuyo poder existe el original.

PRECIO 40. RS.

1864

SOCIEDAD FOTO-ZINCOGRAFICA
Calle del Desengaño n.º 29: Lit de Zaragozano.
MADRID.

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
SEVILLA



100 ptes.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Vico 13 de Noviembre de 1866

Sr. D. Francisco Lopez Fabra


Muy Señor mío: la Sociedad Foto - Zinografica, de que V. es digno Director, ha reproducido admirablemente la comedia autógrafa de Lope de Vega, titulada El bastardo Mendoxa y deseando que todos puedan adquirir á poca costa este uno de los raras manuscritos que poseen autoras á V. para que la publique, reservando me el original, pues que puede distinguirse de la reproducción por alguna señal particular.

Los progresos de la Mecánica han hecho que las clases mas acomodadas usen en nuestros días telas mas delicadas que las que en otros tiempos usaban unicamente los Principes y señores y el vapor les permite viajar á los particulares mucho mas cómodamente y en una comodidad que jamas conocieron los aborrecidos mas poderosos de la tierra. Así la invención que V. ha planteado en España extenderá por todas partes los autógrafos de nuestros grandes ingenios, que hasta aqui se han guardado escondidos, sin contar con los muchos que hay en el extranjero, en nuestras bibliotecas y en las librerías de algunos curiosos y se hará popular, y útil y mas digno de su memoria el curioso y hasta el culto que merecen.

Con este motivo se ofrece de V. en salud y seguro servicio

L. S. de B

S. de Olvira


EL BAS

Cerica
anno 1612 *TARDO*

MYDARA

a quien Caganas

TRAGICOMEDIA

1612

СЛАВА

ОДЯТ

КРАСН

АВТОМОНА

ДО

Perkins all P Acts.

Alonso Sanchez +
Mendo +
Dona Sancho *
Dona Alambra * 1 Anna m.
Gonzalo Duflos + Cinor
Don Belazquez + Benito
Cope +
Diego Duflos +
Fernan Duflos
Gonzalo Gonzalez + Cénorio
Jasifernando +
Nieto Salido +
Estevane +
Dona Caranza
Alto Moro

22

en la ciudad de Salamanca y cinco dias
del mes de agosto de mil y seis cien
tos y sesenta y quatro años abiendo
ayudado esta comedia de los
señores de la corte mandados del
señor por el Rey de los visorreyes
de la ciudad de Salamanca de represen
tar

or
m munsen

ACTO P

Albar Sanchez y Mendo. con unas
cañas, donª Sancha y donª Lambra en alto

alb. Notable mi tir. Salido
Me. nadie en el tablado Ladado
alb. bendiciendo quita el tablado
Me. y mis ce bupelo ofendido.
Can. ay mas galan caballero
que Albar Sanchez San. bien tiro
pero siete Le visto. yo
de quien mayor tiro espero

Can. tus hijos y mis sobrinos
donª Sancha son fuertes son
dignos de toda opimien.
y de todo nombre dignos
pero Albar Sanchez mi term
no tiene y quita en Castilla

Men. Cañada se maravilla
de tu fuerte brazo y mano
tus caballeros estan
llenos de embidia y de Amor
los damos, lab. Gano favor

Me. mil bendiciones te dan
alb. alas cosas que se han de
de donª Lambra. de donª
de Castilla prima, a donde

toto el valor de suplico
mi velad que ya mostrado
pues las fiestas y torneos
galas, en estas ~~de~~ tropiezos,
y dicen mehta. En durado
siete semanas y mas
concurron ~~de~~ Galleros
y propios, ya aventureros.
Y viendo en Burgos estas.
de Estremadura y Navarra
de Portugal y Aragon
vino aban justa ocasion
en gente lucida y bizarra
y aun todo, tan tirado
Mendi al tablado de oy
yo solo pienso ~~de~~ oy.
por el mejor celebrado
estan todas las Ventanas
reinas de damas, bice
y con tanta heque
aloz lizes soberanos.
O pues sea mas alta y elloy
quanto la vista ~~de~~ subir
la on raron puede deca
y parte de las Estrellas.
Me, don sanosa esta en bida
viendo en estos regorilos
sin fama sin siete liros
por tu opinion belicosa
algunos dellas son ceps
Corrillos, guerran tirar
mas no han de poder llegar

~~amigo~~
 aun en un brato y un poco
 las fuerzas de todos siete
 pudiesen donde se ha llegado
 alb, gonzalillo va al tablado
 Gran arrogancia promete
 me, el de los siete de mexor
 aun de menor edad

+ alb, ya tira / men / y a la ciudad
 le da su aplauso y favor

I. Sancos, notable tiro / San / pudiesen
 ser buen año haber mostrado
 embidia de San tirado
San cuando gonzalo no fuera
 ni filo y sobrio tuyo
 dona / Flambr, esa razon
 mostrara enojo y passion
 mas de tu nobleza arguyo
 G quier es encarecer
 de su fuerte se valor

San, luego el tiro no es mexor
 de Albar Sancos / San / pudiese

San pregunta a la ciudad
 el mexor tiro se ha visto
San / San gonzalo bien quisto

entre gonzalo gonzales y lopo su esuadero con canas

San, el tiro cobro de lopo
 de los ynfantes de salap
San / San al viento las alas
 y alos rayos el furor
 bendiga viera pujanzas

De ese bruto y del puerco
 pues con una carria las lleve
 entanta envidia venganzas
 si alla en la region del viento
 se pudiera de tener
 tantas vicramos nader
 sobre su claro Elemento.
 y en sus detalles fazanas
 pien gran porra del suelo
 q por esta parte el cielo
 cubiera el techo de la casa.
 Alb. Vendras platinando el brío
 fonzalo como un fardo
 de tra co diera en paño
 aguen no tu brera el muso
 al cobordo q tire
 tanta envidia sola llego
 por q donde alcanzo yo
 ninguna se via lo fias
 y pudierapagar
 el alborotar la gente
 y estando se donde presente
 quereme de fono gaitar
 pero q te culpo yo
 siendo un rapaz atrevido
 gon. Albano entodo las mentido
 alb. ami villano / gon / eso no
 Co respondes con la parda
 alb. ay / go / quien gana de lo / de /
 cope / y qnodo se vine dir
 un gentit culellador

[illegible]

~~Inter~~
(castigo a queste castor
poim tu desbaris)
go muerito me fadys senov bio
muerito me fadys fin razou
nos go vrego anis fermanos)
que no os demanden mi muerte

Rui go castigo desta fuerte
muesores locos y varos
gon fino fura des mi bio
se mi madre fermanos / sup. bento

gon no me dexs bio pariente
puy y a conozays mi bio
q no lo pueda sufrir

Rui castigonzado / gon / es no
to ind / lope por dnt q lo du

go troos sabemos servir

Rui mueritos, armas, amigos
armas, baltallos parientes

gon annos la venganza y utentes
fagolos cielos testigos
de q mltas dadas oca son

Inter
entien, Huendavis y Estebanes

Alon Rui relata q es orguesto

Rui destamanea me sapuesto

Este y ufame rapagion
ferran castor y Diego gonzales entien

Este ay tan grande desbaris

Rui q es esto gonzales fermanos

gon as mtrata de tirano

Rui ueniz qas ind bio

die puy bio vos maltratas

~~mi~~
Vos, sangre desta fuente
An y esta conis roto vientes
Petrinos, no en e stinoy
Luz, oite fin causa p'miero
Ani causa bastante medio
porq a Alvar sancto, Lino
mi deudo, y gran caballero
Al cap espadas, san de fero
As oas deste proeyto
Die sta verdad dign de fucaro
+ puestor para acometosa entre le conde
g arafemandez y gonçalo Duflo
Dus Vos conde soy menceste
con de bengaurc caballero
Ani feto de conde mi deudo
en quien ay pongo mi honor
puede burlar mis deudos
gon como Vafallo leal
de vido deudo la espadas
Con entente bien comenzada
Pesta, la de parar ~~mea~~ tan mal
es este de puto respeto
y otro deudo de bey
y ot castige merazey
y castigavos pro mato
vos gonçalo no aduertis
Get dona alantia mi p'mos
y q quier mi sangre estian
de de alantia prefumig
no se de a breveria al a fugo

^{justo}
y vos no dice no veys
que de duros tenays
Dul menor es este condeyas
Conde y senor este en paz
ya es facto, mal hecho fueas
nunca yo como padre fars
Castro en este Rapad.
de hadmele ami, senor
y vos curado estad aiera.
G. ~~quintanar~~ si la Fabrada y muerto
el tubera de propis amor
y mudo, todos fueron
modos, prole y erden
Rapad goi bio la rason
G. en esta quistion tubimos
nos en disculpa alor dos
nos yo quier ser culpado
dado me perdon. G. Linnillado,
le pido al Conde y a vos
Qui al fonde pido fivimo
perdon por los dos azu
Conde y otomo de agracias en mi
men dond cambia de canino
para barbidillo esta
y ya te agnaron y exkosu
Conde parezeme justa cotta
G. todos os bays alla
y us acompañando es fivito
y para confirmacion
de estas pades / Dul y c. r. va don
G. todos os deos gusto
Con y mudo / G. me con fars

me
uendo

2. ~~река~~ ³ ~~и~~ ⁴ ~~и~~ ⁵ ~~и~~ ⁶ ~~и~~ ⁷ ~~и~~ ⁸ ~~и~~ ⁹ ~~и~~ ¹⁰ ~~и~~ ¹¹ ~~и~~ ¹² ~~и~~ ¹³ ~~и~~ ¹⁴ ~~и~~ ¹⁵ ~~и~~ ¹⁶ ~~и~~ ¹⁷ ~~и~~ ¹⁸ ~~и~~ ¹⁹ ~~и~~ ²⁰ ~~и~~ ²¹ ~~и~~ ²² ~~и~~ ²³ ~~и~~ ²⁴ ~~и~~ ²⁵ ~~и~~ ²⁶ ~~и~~ ²⁷ ~~и~~ ²⁸ ~~и~~ ²⁹ ~~и~~ ³⁰ ~~и~~ ³¹ ~~и~~ ³² ~~и~~ ³³ ~~и~~ ³⁴ ~~и~~ ³⁵ ~~и~~ ³⁶ ~~и~~ ³⁷ ~~и~~ ³⁸ ~~и~~ ³⁹ ~~и~~ ⁴⁰ ~~и~~ ⁴¹ ~~и~~ ⁴² ~~и~~ ⁴³ ~~и~~ ⁴⁴ ~~и~~ ⁴⁵ ~~и~~ ⁴⁶ ~~и~~ ⁴⁷ ~~и~~ ⁴⁸ ~~и~~ ⁴⁹ ~~и~~ ⁵⁰ ~~и~~ ⁵¹ ~~и~~ ⁵² ~~и~~ ⁵³ ~~и~~ ⁵⁴ ~~и~~ ⁵⁵ ~~и~~ ⁵⁶ ~~и~~ ⁵⁷ ~~и~~ ⁵⁸ ~~и~~ ⁵⁹ ~~и~~ ⁶⁰ ~~и~~ ⁶¹ ~~и~~ ⁶² ~~и~~ ⁶³ ~~и~~ ⁶⁴ ~~и~~ ⁶⁵ ~~и~~ ⁶⁶ ~~и~~ ⁶⁷ ~~и~~ ⁶⁸ ~~и~~ ⁶⁹ ~~и~~ ⁷⁰ ~~и~~ ⁷¹ ~~и~~ ⁷² ~~и~~ ⁷³ ~~и~~ ⁷⁴ ~~и~~ ⁷⁵ ~~и~~ ⁷⁶ ~~и~~ ⁷⁷ ~~и~~ ⁷⁸ ~~и~~ ⁷⁹ ~~и~~ ⁸⁰ ~~и~~ ⁸¹ ~~и~~ ⁸² ~~и~~ ⁸³ ~~и~~ ⁸⁴ ~~и~~ ⁸⁵ ~~и~~ ⁸⁶ ~~и~~ ⁸⁷ ~~и~~ ⁸⁸ ~~и~~ ⁸⁹ ~~и~~ ⁹⁰ ~~и~~ ⁹¹ ~~и~~ ⁹² ~~и~~ ⁹³ ~~и~~ ⁹⁴ ~~и~~ ⁹⁵ ~~и~~ ⁹⁶ ~~и~~ ⁹⁷ ~~и~~ ⁹⁸ ~~и~~ ⁹⁹ ~~и~~ ¹⁰⁰ ~~и~~ ¹⁰¹ ~~и~~ ¹⁰² ~~и~~ ¹⁰³ ~~и~~ ¹⁰⁴ ~~и~~ ¹⁰⁵ ~~и~~ ¹⁰⁶ ~~и~~ ¹⁰⁷ ~~и~~ ¹⁰⁸ ~~и~~ ¹⁰⁹ ~~и~~ ¹¹⁰ ~~и~~ ¹¹¹ ~~и~~ ¹¹² ~~и~~ ¹¹³ ~~и~~ ¹¹⁴ ~~и~~ ¹¹⁵ ~~и~~ ¹¹⁶ ~~и~~ ¹¹⁷ ~~и~~ ¹¹⁸ ~~и~~ ¹¹⁹ ~~и~~ ¹²⁰ ~~и~~ ¹²¹ ~~и~~ ¹²² ~~и~~ ¹²³ ~~и~~ ¹²⁴ ~~и~~ ¹²⁵ ~~и~~ ¹²⁶ ~~и~~ ¹²⁷ ~~и~~ ¹²⁸ ~~и~~ ¹²⁹ ~~и~~ ¹³⁰ ~~и~~ ¹³¹ ~~и~~ ¹³² ~~и~~ ¹³³ ~~и~~ ¹³⁴ ~~и~~ ¹³⁵ ~~и~~ ¹³⁶ ~~и~~ ¹³⁷ ~~и~~ ¹³⁸ ~~и~~ ¹³⁹ ~~и~~ ¹⁴⁰ ~~и~~ ¹⁴¹ ~~и~~ ¹⁴² ~~и~~ ¹⁴³ ~~и~~ ¹⁴⁴ ~~и~~ ¹⁴⁵ ~~и~~ ¹⁴⁶ ~~и~~ ¹⁴⁷ ~~и~~ ¹⁴⁸ ~~и~~ ¹⁴⁹ ~~и~~ ¹⁵⁰ ~~и~~ ¹⁵¹ ~~и~~ ¹⁵² ~~и~~ ¹⁵³ ~~и~~ ¹⁵⁴ ~~и~~ ¹⁵⁵ ~~и~~ ¹⁵⁶ ~~и~~ ¹⁵⁷ ~~и~~ ¹⁵⁸ ~~и~~ ¹⁵⁹ ~~и~~ ¹⁶⁰ ~~и~~ ¹⁶¹ ~~и~~ ¹⁶² ~~и~~ ¹⁶³ ~~и~~ ¹⁶⁴ ~~и~~ ¹⁶⁵ ~~и~~ ¹⁶⁶ ~~и~~ ¹⁶⁷ ~~и~~ ¹⁶⁸ ~~и~~ ¹⁶⁹ ~~и~~ ¹⁷⁰ ~~и~~ ¹⁷¹ ~~и~~ ¹⁷² ~~и~~ ¹⁷³ ~~и~~ ¹⁷⁴ ~~и~~ ¹⁷⁵ ~~и~~ ¹⁷⁶ ~~и~~ ¹⁷⁷ ~~и~~ ¹⁷⁸ ~~и~~ ¹⁷⁹ ~~и~~ ¹⁸⁰ ~~и~~ ¹⁸¹ ~~и~~ ¹⁸² ~~и~~ ¹⁸³ ~~и~~ ¹⁸⁴ ~~и~~ ¹⁸⁵ ~~и~~ ¹⁸⁶ ~~и~~ ¹⁸⁷ ~~и~~ ¹⁸⁸ ~~и~~ ¹⁸⁹ ~~и~~ ¹⁹⁰ ~~и~~ ¹⁹¹ ~~и~~ ¹⁹² ~~и~~ ¹⁹³ ~~и~~ ¹⁹⁴ ~~и~~ ¹⁹⁵ ~~и~~ ¹⁹⁶ ~~и~~ ¹⁹⁷ ~~и~~ ¹⁹⁸ ~~и~~ ¹⁹⁹ ~~и~~ ²⁰⁰ ~~и~~ ²⁰¹ ~~и~~ ²⁰² ~~и~~ ²⁰³ ~~и~~ ²⁰⁴ ~~и~~ ²⁰⁵ ~~и~~ ²⁰⁶ ~~и~~ ²⁰⁷ ~~и~~ ²⁰⁸ ~~и~~ ²⁰⁹ ~~и~~ ²¹⁰ ~~и~~ ²¹¹ ~~и~~ ²¹² ~~и~~ ²¹³ ~~и~~ ²¹⁴ ~~и~~ ²¹⁵ ~~и~~ ²¹⁶ ~~и~~ ²¹⁷ ~~и~~ ²¹⁸ ~~и~~ ²¹⁹ ~~и~~ ²²⁰ ~~и~~ ²²¹ ~~и~~ ²²² ~~и~~ ²²³ ~~и~~ ²²⁴ ~~и~~ ²²⁵ ~~и~~ ²²⁶ ~~и~~ ²²⁷ ~~и~~ ²²⁸ ~~и~~ ²²⁹ ~~и~~ ²³⁰ ~~и~~ ²³¹ ~~и~~ ²³² ~~и~~ ²³³ ~~и~~ ²³⁴ ~~и~~ ²³⁵ ~~и~~ ²³⁶ ~~и~~ ²³⁷ ~~и~~ ²³⁸ ~~и~~ ²³⁹ ~~и~~ ²⁴⁰ ~~и~~ ²⁴¹ ~~и~~ ²⁴² ~~и~~ ²⁴³ ~~и~~ ²⁴⁴ ~~и~~ ²⁴⁵ ~~и~~ ²⁴⁶ ~~и~~ ²⁴⁷ ~~и~~ ²⁴⁸ ~~и~~ ²⁴⁹ ~~и~~ ²⁵⁰ ~~и~~ ²⁵¹ ~~и~~ ²⁵² ~~и~~ ²⁵³ ~~и~~ ²⁵⁴ ~~и~~ ²⁵⁵ ~~и~~ ²⁵⁶ ~~и~~ ²⁵⁷ ~~и~~ ²⁵⁸ ~~и~~ ²⁵⁹ ~~и~~ ²⁶⁰ ~~и~~ ²⁶¹ ~~и~~ ²⁶² ~~и~~ ²⁶³ ~~и~~ ²⁶⁴

Всего отъ купца въ Венгрии

o me fa de Costar mil liras

Me Debenle Cope y darme lo que me ha comprado

q to stando Una fuerza no se podria

Brav mi stór þar á Vinnuþessu

del México tipo la moderna familia

Principes ni Reyes Sauteidos

de Alexandro ~~et~~ Aristoteles Pellana

Maestro, y del gran Ciro Xenofonte,

aguias Antijaccedad Venera Janno

mostu alos dos en comparanza oronbe

pueriles, con ynfantes de Criado

nu de di a la hoo cox salce al monte.

Cope tiranan (a baller of a nu tablado)

Forme Nu. beladene mit Porzopf

Con diez y ocho Grados y con galan cecidado

al aplomo y vigor de sus esfuerzos

qualunque al Dappio la casa. Le altre

partiendo a un tpo de 12 equad. de bordo.

cuando Alvar Sánchez ^{me} arribando al mar

Del trabajo, cuando ^{mas} ~~la~~ ~~se~~ ~~va~~ ~~arrogan~~

7. Effar con Amiclas en su barco

Donna Mariana Coalaba accn & delantre

[illegible]

²¹¹
endos y en la palabra al bndedida
Cesara de dona Landra el bndio.
Cope no se porges muger y esta enojada
4 dona Alarbin y Esteban.

Pape Este es lo te desbelu
Can de fuerte vengo a flixida
Este es tu muerte. nixon
Este puer pa de faltar cautela
entanto q no vea la
gonzalello tus enojos
para q sirba en desposos
alas vnos desta selua
Can no ay cosa en q me vuelva
Este Serena tus bellos ojos
y piensa alguna venganza
Can ~~ellos~~ temo a mi belazquez / ~~es~~ / miro
alo te estiende tu y va
v dexame la ~~vas~~ esperanza
Can la fresca margen de Arlan
oapan tor fite y nixantes
Gobando ~~corando~~ Van arriantes
la parzas con sus Alones
La que en los celestes ~~regina~~ Calones
Cestran cor clavor e diamantes
Si tu estenares famoso
Si tu fidalgo valiente
entanto q desuente
se aparta el mozo ~~acercase~~ al bndio
te acercastes animado
con alma determinada
no para sacar la espada
mas para darle una apertu

7

~~Justo~~
aquien la ira del Vengarse alcanza
contra fleytas, fraudes y dolor
que la muger sin admisión mudanza
tiene su condición sobre dos Poder
que mueben el Amor y la Venganza.

Costanza
dama prima
de D. Tanbro

Cost. que sabes bien sola aquí
Tan. Hoy prima como ausente
que ama, teme, espera, y piente
fuese Rui Velazquez. Tan. Si
por el se conde mi señor
Ayer le enbio allamau
Cost. en que quiere ocupar
Tan. dicen que Rey. Amanzor

q Coluiese a ~~preparar~~ ~~recoger~~
Castillos ~~para~~ ~~servir~~
al conde, o resistir
fabran del moro de poder

Cost. quien y va en su compañía
Tan. Gonzalo Duflos Cost. y a saber
prima que cosas graves
siempre a Rui Velazquez ha
ten esperanza y paciencia
aunq estaras disculpada
de quien despojado
Tan. si entas soledad de ausencia
como a doná sancta de las

[illegible]

1

Capitán y otros Señales

pour l'inclinaison d'Amor

todo of Vnarusma. cofw
 uue of a bella. unuz

Yuccina a Saizerle favor

у прегледу сајетована

Мала и есвонга, тешко
 Поваде и вонга, пово

Сотворилъ въ нѣмъ по образу божію
и по образу божію

2005/21/0 Detekunabo

Museo de Historia Natural de Madrid

Per otras cosas lo digo

122

tenge no ymita asu Pādu

porcos em moço arrogante
e de caráter infame.

perfeito e mal admitido

na die Sepona Delante

Centw. pon. nadio (sepona) delante

Gejtitare. La 24 da

cos] Volés dan, 3 pende far
Bee Bee, 3 pende ber

quando fu Arbor Capiva

Learn to write to match!

en el favor de Veras

Entre Snyondo estebañez / est- fubónzeme & y m

the gift of Le Excc^{to}

Don (librete de mi bréal

donzalo Reno de Sangre

свѣдѣніе о томъ, что въ 1881 году въ селѣ
Свѣдѣніе о томъ, что въ 1881 году въ селѣ

1871

~~noget~~
mirad q' p'ceys ferirne.
mirad q' prenada estu y.
tend' respeto aq'ui soy.
777 ye vengo en vengarme firmes
f' garzifernandez fieron
le q' le subiera amparando
de moy q' se lo las mandado
por q' el si dalgo no lozicir
sin causa q' tal desatino
al can y o lo mande / die / p'ue / sin u
de xalas / can / y a se augio
a mi g'grado febrino
fer no trates de tu respeto
q' te sabemos de matar
can despues os queda lugar
y de darosle prometo
gon' ale fernando / este / ray deni
can La condes esto f'aleys
este muero soy / die / vos muero / suya
tia q' os traten affi. q'
gon' Vamos diego por mi madre.
y f'alas la llebaremos
donde despues contaremos
esta desuerra a mi padre
to sombro de augee a mi
tan grande acento a mi cara
can tra tray os / die / ken / cos / repar
en q' tienen gente a qui
y q' esta bu esp'oso acento
can aeste tienen a voluntad
unos za q' os herdad

9

~~Entrada~~
y esto es y es y no tante mudo.
Cost si por la cara le dio
como el diu, por ofensas
quiere la torrecita acentos
Can pues di mandeselo yo,
Cost no digas tal, mas en fin
le di algo fue el pado
Can dos veces me tan acentado
estas procuran mi fin
A dos parientes me fue muerro
gonzallo, en Durango una
~~que me mandaba a un lugar~~
este aqui, pero ninguno
y mala tal descomuerto
como matar un le dago
gan parua en mi casa
y por la sangre real
debiera tenerme en algo
ya no porserdita
Cost no le ha faltado razon
y no faltava ocasion
ya se vengara y uera
Can mira prima qual me tan nesto
~~casto~~ Angricutas todas
nunca y ofiziera estas bodas
y ganaua se onde eneto
un Caballero no favia
como mi ne laz que? / Cost / no
porf ninguno y en alu
la sangre y en valencia
se sena de villareu

~~Justo~~
es honrar de Rodrigo
Cau si el no y nienta un gran castigo
prima, no me quiera bien
+ Voy a vestirme de luto
asi a quien esperar.
Seja fuentes para dar
al Mar de mi honor tributo /
sangre en mis tocapami
Cost los hijos de dona Juana
prima de oracion en su dolor
y no ~~tales~~ se esfuerce ari
quepa a queste agravio cruel
Cau saliendo entre mis dientes tenga
se el mi de la quez me venga
aquel oracion cruel
que no se de tener sosiego
pasta comerte a bocados
y tren se y gran asados
pues la venganza es fuego
Cost Nunca se celo de lugar V. 14
a de oracion mecor
y Castellano calor
pudo eternamente orrar
se ver en devida tanta
fino y goze su dueno
y toda paz sabrosos fueno
carga de vida quietud santa
Mas ay que temo y celo
esto a Rodrigo se feruan
Cope entre por aqui dicen y van
y cuando garzop al celo

~~Quinto~~
Nun' va por vna ~~puera~~ senda

~~yo por sta fin q' topes~~

Rasno ni senao / cost / q' ay Lope

Lope o dulce oqueriva p' rendas
de gonçalo ni seuor

ow in braca ando per dudo

cost a falas todos se san y do
no dize El eio El tumor

Lope como tan presto y estando

fertio aubente / cost p' sta fiero

dona Alana in adin q' leguieran

q' o p'ndiera sacando

caj' angre q' della tenga /

causarle vn triste accidente

a Est' d'anez q' p'ricate

Lope cost a p'pularis deugo

cost mando q' a gonçalo d'ale

con vn w' sombro sangriento

y como si p'nguianto

en e' xecucion p'ubese

arrogasse a su brial

a donde mueru a estocadas

de x'co f'ug' tocas manojadas

de f'ug' angre aq' leal

comi te p'odre dea

cost e' p'rietas f'ug' q' ueror

q' Sa' z'co y las boles fieras

q' d'adado / Lope / con p'rietas

q' de v'ist' p'rietas f'ug' p'rietas

Taos d'icor' d'ragonas

~~2m 1 de~~
Cocodrilos y Leones
y animales diferentes
acompañados de sus nombres y de sus
quodante adus / cor / oye Unpou
Qui deluz es un tou
y Sa de Tazer con el dispueto
algun Castigo en gonzalo
dile Cope / oye / ausentes
Si de ve, si fabe, si frente
Gal alma fulrida y gnabo
En Padre Enn las pades
o el ~~cor~~ donde fies merester
Cope puor como me Ta de freder
En esta merced le Tazer
Uebale agasta fatigues
Cope Uebandote agaste amillo
Cope pa muestra / cor / dile con el miado
Entre a questa gente guedo
Cope Si quieras da Barbadillo
Ouelba porti descreto
no dices de o vendra
Cope ero faldas segurs esta
Cope ~~Discreto~~ discreto este es confeso discreto
Cope Discreto fueras si no quisiera Vayse
adinde tengo el fin yndiferente
mas como fies mi ~~amor~~ por accidente
no puodo no querer lo tanior quiora
cuero y guerra, pues quien amando espera
Ya de su posesion, principio fiente

11

~~1111~~
pues quien te goza, no razona
del bien q' conueno salir a fuera
dificultades el Amor me ofiere
pero tambien me ofiere las victorias
con las sombras del bien el mal padece.
Esto puedes de placer de tus memorias
y quien ama ocasion lo merece
Gastalas ~~en~~ en penas le parecen glorias

H Vayase y entre Qui le la 3^a y Mendo

Qui Mendo no medigas mas

Me Voy perdiendo de juicio
Con tu hermana se partieron
a salar Qui y de destino

Me mui rino dona fancela
muysas palabras le dize
cierto q' te muestra Amor

Qui conuena fubiera nacido
del pecho q' te engendro

q' pinta estos sus tipos

Me de q' son cobrado soberbio
senor de sus sobrinos

Qui aun es dalgo de mi casta
aun sobre tan bien nacido
no basta lo de Albar fance

Me diablo es este gonzalillo
de una punada no mas
matar un ombre se la 2^a

Qui pues sobre abra el mate

Me oye el estrano ruido
del llanto de tu muger

~~Qui~~ abuen Descanto Venimog
Me gonzalo Custos a salar
 se fue a reme ~~de~~ afixidos
 esta balcute canallas
Qui de Ghorba Mendo amigo
 este canto en bona stanbra
 y de G el Taber uellido
 cecluto hasta las parcedes
Me y asale ~~para~~ fr vengo vris
 para G to distes auto.
Can por verganza te pido
 veltus por vris y rones
 G este luto G me visto
 es por mi menor muerto ya
Qui muerto no, sino offendido
Can con qual onbre me casara
 cecl mundo se condemi primo
 G te perdiera se repeta
 vn villano, vn rapazillo
 vn caballero G yers
 me pegaua con otros vris
 y oy mata vn onbre en mis tocas
 Gueno entre cos deudos vris
 esta es su sangre, esta es
 esta es su sangre Rodrigo
 di G no queres vengarlo
 y saca ala rueca G leno
 bara agracio de vn vris
 vn rapazito y vris riles
 omi gonzalo gonzales
 se vris no tengo marido

~~am tu~~
 pues no se de taban los tocas
 si no es por ventum offino
 de la prima de mujer
 Ista G del peis ~~atleta~~ mismo
 de gonzalillo cefaque
 y el corazon altino
Qui callad callad dona Alambus
 callad callad dos mior
 y los infantes de sala
 son mis contrados febrinos
 No es justo tratar venganzas
 entre deudos, ni dir esto
 Ceyes de fatiffauon
 fino de pirda yotuido
 Park Mendo alcanza a dufos
 dile G yote suplico
 y luego a punto me vea
 yayer de donde me dilo
 G te pidiese va congo
Me nunca mas fuerdo te sabisto
 quanto es meior gente deudos
 Aya Concordia, Qui sefo dago
Me yo voy Qui de vrelbalago
Can tu eres Lombie, tu te tenido
 celos Moros cordo bestes
 tu a G en durgos ni p nino
 me ensino para fassarne
 el otario a zero vestido
 en vn retrato famos
 con mil pseudhe moriscos
 cabizas y aefanges rotos

~~capit~~
(on) un retulo prolijo
de tu sangre y de tus pecados
Causa de tabarte y uerido
para mi ofeso e entretanto
Nun calla alabran y no des gritos
y en las costillas de santos
Andas de prauon fingido
Alan ponerte para mostrar
en vez del azero limpio
algas sangrientas tocas
y aquesta copa de pinos
crenzas en vez de penachos
roxos blancos y maravillosos
Capines en vez de espuelas
y por perdones moriscos
Arco de Asiete y color
y ~~una~~ Vna ruca en vez del filo
por retulo tus ynfancias
y entellas y por daillo
Se menor de los de Caros
te la muerto de los deados mios
y son vn Alcon: toruelo
y ~~que~~ te arrebatado acauido
de la mano acen e cludero
quedo ~~de~~ montado vno
delante del Conde en Durgo
te vno esse vostro ludo
~~Engrado~~ Vertiendo sangre a fugo
Oca, narizes y ojos
Vek y no me veng mas

~~un~~
 mi Cuello a barbadillo
 pues ~~o~~ supies entus barba
 las apientas ~~o~~ de San Fido

Vayase

Qui Cadula lengua de engano es foto
 de un congero canis fabuloso,
 la pluma del corbato canario
 ardiente espada de doblado filo
~~la pluma~~ la pluma del corbato canario
 de la frena de tanto peligro
 El con Fauriente, de Aspid venenoso
 de fuma por las margenes del Nilo,
 la furia del lablando se deslenguas
 contra el ausente la oca sin paffada
 para poder satisfacer su merengua
 en el rendido la villana espada
 No y gualan ala furia, ni ala lengua
 de una mujer para vengarse ayudad

¶ Mendo Gonzalo Dufos y fue de los

Mendo en el camino mi veloz quez noble
 I alle agonzalo Dufos tu canado
 q porq no puehmas trato doble
 viene obediente alq te las mandado
 no tiene de Valle flor ni el monte doble
 q no haya monido y castimado
 del sentimiento q te dio tu pena
 haciendo propia en la culpa agena
 de la postura porq de los castigos
 al q ellos te la fero y no te dienes
Gufo Señor canado, cielo se a testigo

~~Junta~~

allo q' de alma vo enojo fiente
mis ojos como venas de enojos
ya q' de quedare de enojos
prende, mata, alor q' o dieron penas
de qualquiera de los de mi casa es vena
fuerza de q' o parezcan culpado
pues de los de mi casa de la casa
quedare por taberos engendrado
con la pena mayor q' es la tristeza
y dize, es vena, es Alvaro de la casa
para degenar de mi nobleza
Causa alio pellar o acasto ordo
de los y enojos en la casa de los
es fernando por dize aun q' lenzillo
para offender a vna y de vna de los
es Alfonso de mayor, o es gonzalo
q' alon como rapa. Sera tranies
fuerza de la casa y pasan aca de los
para venganza de su loco ex casto
vno solo de xad para q' se de
mi casa, en quien mi mayordado
Qui gonzalo de vna, mi querido hermano
Alon de vna, perdon merez
por q' en el fin mi humor de vna
puesto qualquiera enojos de enojos
~~de enojos~~
noto q' de tanto de vna mi tan vna
como a los de vna de vna
de los de vna de vna y mi de vna
mas de perdon q' de castigo de vna
Es de vna de vna de vna de vna

~~que~~ que quien ofende a otro sin agraviar
 de su boca o la san pagado por concierto.
 En no guardarle no parece sabio
 quando no fuere muerto y os advierten
 q para saber de justo desagravio
 yo proprio te matara. q esta ofensa
 como en ~~esta~~ mi sangre tuca ami desferas
 jurame dora. Alanda q no tiebas
 culpa en esto. y q este vicio cobarde
 por sola embidia tan villano estubo
 (esta q del furor me abraza y ayo
 en alandia cutores de rigor delub
 q quiere q resposse le guarde
 no os espanteys q porq es muger y uia
 prima es el conde y basta vray tian
 Abrazadme sobrinos, ca gonzalo
 no os recateys, q andays buscando modos
 de q parezer sumidas, si os yguale
 como a mi sangre al alma misma a todos
 110. q. n. ~~ofensa~~ y otomamente leido de malo
 Vos la noviera y honrra a los godos
 dadme perdon. o con la misma espada
 cortadme de fuello. / Qui / Glorias me agrada.
 Sobrino muchos años, q en la guerra
 sobays de saber a la patria agora
 famosa, si el pronostico no yerra
 por esta espada de la paz autora
 note sabe cresto mas, todo se enuerra
 en q es docto de gal mayor honora
 Dios la alarga a la vida / de / aument y grand.
 La tuya / Qui / ~~se~~ secan los rios q es la de



Ima

Y vos Padre y yo (hablar tenemos)
fama. Cessaremos las manos aquí bin
Nui. Zorra como muger. Cotos estemos
pasa liquera deste enojo de día
gon. Pues vamos (nosotros) a tenernos
en te firmo yo, (Nui) Bufo guerra
habla con cepa (Ous) en te fucido
Nui. pue goye atenta (me importa mucho)
El fardos. Atman dor
golali Bufo, temiendo
de dano (en te) fonder
fuer con miente puebo
Vasallo de Villarens
en Durueba y en los pueblor
de dar Cadillo y la Torre
Yo y dona Blambra tenemos
pue quando me (yale)
O este of. dijo con secreto
me prometio Ley mil (doble)
de Buen oro de Marruecos
En este Reynte (Caballo)
potur famotas de aquellos
en (y) pamonas pazeu
de guadalquivir el feno
dore Alhambra (Alhambra) Nequincas
y dore Alhambra de Alhambra
Alhambra guarnido
en Damasco de oro y yerro
Dici (yale) de (yale) Tunecia
de Alhambra (yale) feno
(yale) viguelas talas
de Alhambra (yale) Reynos

II
Salgo
D. Can
ra

~~am~~
 ¿Acaso como Reyes Collado
 Vos sabéis si pobre puedo
 celos gastar / Si en Burgos
 Rete semanas arres.
 fiestas nuevas, joyas, plato
 Honrra y pobreza me dieron
 Si quiero salir al campo
 Un caballo apenas tengo
 No ay en mi Colla baxilla
 ayer en pena aun t'ebres
 por Buen logro, de oro y platos
 Verdad es por dios eterno
 No ~~lago~~ puedo pedir prestado
 por Gami proprio foppeto
 q me salieran colores
 della Verguenza q tengo
 Mañana tendremos los
 por q ya p'rimipior ves
 en dona Alambra y mi Colla
 I amener por gastos nuevos
 q uien es crimir una cana
 de Rey Almarior y quien
 q fela llebays curado.
 Si ongrados es uien de Sacerdo
 por q aun ay note Lande Sacer
 embaxadores Plebeyos
 Seno caballeros nobles
 y siendo posibla deudo
 Los plade gonzalo bistro
 Ser fidalgos mendiceros
 para q de Moro me uny con
 las promesas q me da de do
 aello q ~~me da de do~~ am me enbiare

~~701~~
 Destavez sale Ca ynfamia
 de Lara, de todo de Reyno
 de Castilla y de Castalez
 ibe desus l'os y quedo
 agora quiero q' Alambros
 Conozca ~~esta~~ Ca quiero
 Contrayen el Amor
 por opinion de Lombres fuertes
 desde el principio del mundo
 Contrayeron parentesco

7
Al entre / Al / aqui esta tinta y papel
Qui puse en Arabyo luego
Qui escribe tales razones
Al de q' me miras supposito
Al en Arabyo leuor
Qui escribe / Al di / Qui mienta y cierra
La puerta sobre el papel
Al Comienza / Qui a q' bien me venga

Qui ve la que? Castellano
 a la lemanza Rey supremo
 de España Salud embia
 Ala Salud embia / Qui / oy te quiero
 dar a Castilla / Al a Castillas
 Qui porq' este baliendo viedo
 el gonzalo Rustos / Al Rustos
 Qui q' de fite Caballeros
 los mejores de Castilla
 y de mas gallardos e fuertes
 el Padre. Al aqui de los Lombres
 quita la cabeza luego
 para q' garci fernandez
 pierda el mejor Consejo

~~me~~
Los Capos de Huénar
llebar los siete puertos
con engano y poca gente
Ah, poca gente. Qui, trayendo
Ah, señores. Qui, sus Capitanes
entra con grueso exército
Hean viara y galbes
Ah, viara y galbe. Qui, (Galbes)
y los pondra en las manos
y esta figura y muertos
podras entrar en Castillas
sin defensa. Qui, y esta gente
y sea otro donde Julian
vinda a tu servicio. Expects
Ah, se paco. Qui, y pascando el trayo
quea este casto secreto
Ah, muerto soy. Qui, Meudo. Almendano,
Qui, entra. Me, feno. Pa, este Moro Semuel
por negocios de mi honor
que entra los do con fileno
se arroja en el Qui
me, bende esta parte. Al, y atengo
Qui, a falta quiero cerrar
de mi tua. y de mi sello
y darla a Gonzalo. Duflos
temerario. Lozana cupando
pero el Amor y el agracio
ni quieren paz ni consejo
Amo, y soy agraciado
traydo soy, disculpa tengo
Inde p. Acto. 150

Personas del 2º Acto.

Almador +

Vicara

Salúe.

Gonzalo Bustos

Diego Cuestor +

Fernan Bustos

Gonzalo Gonzales +

Donn Ullanbra 4

Donna Castanza =

Cope //

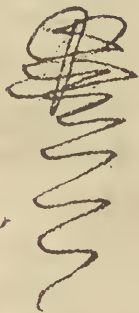
Mina Salido +

Arleza Mora //

Rui Velazquez. //

Mendo //

Solando. //



1874 - 1875

+

+

1876 - 1877

+

1878 - 1879

+

1880 - 1881

+

1882 - 1883

+

1884 - 1885

+

1886 - 1887

+

1888 - 1889

+

1890 - 1891

ACTO Z.

P

Entre el Rey Almaror. Vian y
galu Capitanes suyos

Alm. Ami de Ruiela? que mensajero
vian, embajador senior puedes llamarla

que diga q es su deudo Caballero

Alm. luego sera razon afuente dar la
galu despues de saber sabido lo q quiere.

podras si es cosa de tu gusto donrrarle

Alm. entre el cristiano pue. buft / Se dios / tiene
entre Bustos. La don delor hombie en humano

La tuya a uniente quatra aen Rey conuicene

Al. alca del suelo embajador Cristiano

y dime als q vienes breuemente

Duz. Ruiela? que? senior. Se Castellano

Aquel gallardo lidiador valiente

En condeses de fier. Pospilio Niema

y ora co en guerra. el defensor el buente

con deuida leuilldad tornó la pluma

y quise reñir superosamiento

con esto de dios. mi cubrada en fama

Al. ta años, tubalor, tu entendimiento

acreditaron a no ser mi amigo

deste papel, el dueno y el yntento

No emb dio a bro conde, ala testigu

La bella tierra q en castilla alcan das

~~me~~ a un la mi roy o como enemigo

No vitorias fufetas a mudanza

no Pliquez opuefraz alas fieras

~~100~~
dello q' puede la nevrisca tanta
Nolas montañas barbares de Asturias
~~de~~ poderosa defensa año Nay o
degrado Laurel de ses infurias
teng. a si, por Capitan por Ayso
a Nivela? quez. la mejor espada
q' tienon ~~es~~ reliquias de Pelay.
Cerrada la arm, alior: a su entrada
como si el miramadorin q' adoro
mola ofension, assi fin amor me agrada
La conforma esse valor con tudcoris
y contrar al benemerito es justicia
y como el clero lo engañia al oro
assi la forma el Rey q' no codicia
may alabanza q' de dar la al bueno
galb. fons Andra por alla via milicia
quedara un exorbo ben heino
de famulos fotoros Castellanos
que en esta de ayt valor pasado ageno
Nalieron con la parma en las manos
los someros de castilla, mayormene
con su verdaderos Asturias
espionaria tenes de ma cento
gal. ya te probado Cistiano des fronteras
y cuerpo a cuerpo may de algun valiente
que ya pade al Tajo las tiberas
Juntos niches del alto guadarmanas
hicieron de mi campo las y leras
que tu nombre gal; galbesuy / que ya por la fama
te conozco y te he visto / A C. 1.º Feley do
tu eres duystor / que castilla assi me llama
de se valiente orado han brozido
cos fiete y tanqz de castilla a parvo
que xotoy supado vna. Maestro de fido

^{Amor}
 Al^m merece eternidad tu nombre claro
 pero tu vida aqui termino creas
 se en mi ynteres, y no entuedad reparo.
 Te matare me escribes / Dus / no me debes
 esa correspondencia mi curado
 ni se como estan noble y van alebe
 Le vine de esse barbaro engañado
 por pleyos cenis fijos y su esposa
 ni enq ni parte soy, ni estoy culpado
 tu como Rey con mano generosa
 me daras libertad si no fueras
 nota traydon de un barbaro alebe

Atm y bien puedo yo la vida perdonarte
pero no la prision. Dústos amigo
porq. es razon de estado aprisionarte.
esto es tomar q. puedo fazer contigo
de un lado la espada / Dúst / aura Rey davela
traydor cuando, desleal Rodrigo
pue ver es la venganza con cautela

Alma Ocasión te abracé / Bus / Ya ninguna
Cosa / da mi desdicha me consuela
Porque / ahora te reportena

Alto Duffus en la p. agora tey reportada
pues eres sabio y hombre generoso
tolera con paciencia tu Fortuna.

tolera con paciencia
Gus & Gracie che tu es el ab do de die se te !

Por donde comenzar
a dixerme semi fides
Como llamar a la muerte
para q viva me de
otra libertad no se
para q pueda vivir
pues solamente morir
me puede dar libertad

Weyanle
der Moros



[illegible]

Am. 11. 12.
q' auo ninar fu no bleza
tu engano y talor ponzalo
ya fubieron puestos en vna sala
sus ministros tu sabedat.
y aduieran ~~gaita~~ con q' fubieron pñcion
mira tus cosas cristianas
p' que ~~gaita~~ f' adexado en mi mano
la llabe de tu pñcion

+ ~~Ala~~ y o soy tu alcaide y aqui en
tuca de guardarte / Cust / y o digo
q' esta pñcion no es castigo
sino mi descanso y bien
ala pñcion q' me aguarda
q' no ala gloria presente
veras q' dije inocentes
si un tñgel me dan por guardas
- Gaun q' ores mora ~~de~~ segura
la comparacion pareze
p' que nombre de tñgel mezes
en virtud y la sermatura.

q' quieris. Fazer de mi
An. Regalarle castimada
de tu pñcion / que / disculpada
queda en traycion por ti
p' que pensando ~~la~~ me d'atoy
con esta carta fingida
por la muerte me diu l'ra
y gloria por el engano
funes noticia de mi

A q' se tus cosas por tu fama
- Un cautibo q' becamas
me cuenta algunas de ti
y tu porq'erto q' se hido
tan escassa de mi t'mor

Que pido al cielo y tierra
 de la maldad condoleido
 de un traydor que sabiendo
 oy con su poder vna vez
 conmuebe tu voluntad
 para que me des consuelo
 pues solamente al cielo
 viniera tanta piedad
 hebre hijos que me he dado
 de ofensor por piadoso
 de mi obligacion / ar mis honras
 Busto, mi tinas cuidado
 ven conmigo / Dios me goa dur
 te pague tanta piedad.

ar. Este para libertad
quis. y a la espera de los dos
celos por Justicia, y seti
por piedad, y una mujer
piadosa, que puede ser
cielo en favor para mi

Almador y Viana y galbe

El teniente de salir a toda puja
de la puerta donde esta alojado.

~~no~~
Tuyo los tiempos de Alucenar marcando
allí me escribe Qui helado tiene
praxenios de engano a los ynfantes
los quales o pondra tan fuertemente
alos dos en las manos q' n' lo bado
el may vil del exento sea p'ceda
de rñon. As cabezas de los Sombros
Vias. Lo seuor p'fumeria (era engano)
andano tuyo, si a gonzo lo bestos
no viera en la p'rtion y a muelas q'
determinado as. Cede la muerre
Amistad es su d'uda del cristiano
le semuele por odio q' les viene
y por el vñeres del Amor tuyo.
que es tan grande amistad q' si te entuza
estos siete mandos de bñchos
puedo crecer q' Menas en Castilla

No
y q' a garafemando p'cho tiene
No tiene mas deffensa sus fronteras
naturales mas ofensa a los muros
no tenon otras. Caras tus solando
ni otra cosa la fama espaze alucando
ni lleba al Mar cñto doradas a los
fino el. Caros balor a los de falas
los de Caraballentes y rotigos
los de Capitan gonzo Duxor
Vias. p'fumeria seuor. q' la p'rtion
conco pudiera a p'elos de Conco
Mezor q' todos y mayor en p'rtion
Citas se cuentan de q' le mundo educan
para matar Vñbre pora Riala q'
Caraballada se tiene q'ntos
por q' de Vñbre p'rtion de xñ y p'rtion

Am. 1.º

Los arroxos del puño entre los besos
Am. No os detengays tomad caballos, salga
della frontera mi tucado exército.
y ala vez de fados muerde aprietos
y espere en Almenar donde me acuda
Yo quiero quitar siete calizas
della sierpe de vuestros conus y Alidéz
enfos Rebe y nfanter, y Lesneg
della defensa de Castilla de donde

Via a mi velazquez quedas obligado

Am. Viara con trayones ~~admirables~~ agradecidos
y no pago al traydor y canchorez

Fontenay salgan algunos delos y nfanter y Puci
Velazquez.

Am.

Mientras en Cordova esta
Vro Padre Caleros
que ya solo barrera
por el Almaraz generoso
guerra de paciencia ya
quiero salir con mi gente
sobrinos la sta Almenar
y como de dueno ausente
ofa de maro no lestar
a treuado y yngolante
No puedo tener la espada
en ojo, por el enbaynada
no da, tomar antes espanta
y agrada me mas sangrienta
con guarnicion dorada
tened por aca sobrinos
quanta con mi casta y via
for. aun a por calor y no ignos
bis por la sangre nuestras

~~sema~~ ~~onra~~ ~~fomos~~ ~~digos~~
cuando ~~os~~ ~~vays~~ ~~a~~ ~~pelear~~
cuipiar ~~de~~ ~~correr~~ ~~la~~ ~~tierra~~
~~Algun~~ ~~nos~~ ~~querays~~ ~~de~~ ~~os~~
~~Vos~~ ~~con~~ ~~la~~ ~~espa~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~guerra~~
no por los campos de ~~Almenar~~
y nos otros en Baynada
con la ~~agua~~ ~~mu~~ ~~en~~ ~~dorada~~
q' deis q' no da ~~honor~~
~~perdiendo~~ ~~el~~ ~~resplendor~~
que da la ~~sangre~~ ~~ala~~ ~~espa~~
ning ~~notione~~ q' no es ~~razon~~
Q' si nos ~~cortays~~ ~~las~~ ~~alas~~
~~de~~ ~~los~~ ~~infantes~~ ~~de~~ ~~salas~~
vra misma ~~sangre~~ ~~son~~
~~llebad~~ ~~los~~ ~~hijos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~padres~~
q' otro ~~cada~~ ~~benef~~
q' aun ~~los~~ ~~llebays~~ ~~llevados~~
pocos ~~tales~~ ~~llebarays~~
ni ~~naxer~~ ~~e~~ ~~xercitador~~
ya ~~de~~ ~~Moro~~ ~~conoce~~ ~~a~~ ~~Lara~~
ya ~~sabe~~ ~~nro~~ ~~valor~~
~~q' si~~ ~~se~~ ~~hizo~~ ~~nro~~ ~~caro~~
lo, y ~~perdonad~~ ~~se~~ ~~nos~~
q' a ~~si~~ ~~os~~ ~~lo~~ ~~diga~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~car~~
~~fomos~~ ~~due~~ ~~nas~~ ~~q' de~~ ~~de~~
q' en ~~vra~~ ~~casta~~ ~~quedemos~~
mientras ~~de~~ ~~campo~~ ~~sabes~~
Pues ~~se~~ ~~condato~~ ~~no~~ ~~hayays~~ ~~esperemos~~
q' ~~en~~ ~~en~~ ~~aguiens~~ ~~hays~~ ~~a~~ ~~ca~~ ~~dis~~

~~En el~~

Tan mal se aplica al ~~algun~~
nra condici^{on} ~~si fuer~~
por die^{ta} ~~en~~ oio Caballero.
Quien esto dixera / Nu / epero
gonzalo, abraza te quiero,
y diuertid q no os dudar
acbr^o fanyo calor
p^{er}ce amor de enojar
a bra Madu^l gon / fomer
antes te darys p^{er}ffar
cuando nos dexey^s ~~en~~ ~~challa~~
q es una farmacia ~~en~~ ~~fabry~~
que se vos resulta enella
este calor q bonos
Nu / p^{er}ce traxed aymia dolla
gon / no age ~~en~~ ~~traxer~~
y a sacamos los Caballeros
Nu / sobrinos / gon / esto en defer
Nu / p^{er}ce voy a ber q v^{er}ballos
q procor son menester
a b^{er}to b^{er} vays conuigo
ille^o esta vez de mi tierra
a caprigar mi oneros.
y y^{er} vays ala g^{er}illa
atended^o alo q os d^{er}
armios y venid tras mi
a alla os espero a^{er}ta vega
de Fabro, v^{er}ra q all^{er}
sepamos adonde llega
el moro^l nu / p^{er}ce quade v^{er}
Nu / a d^{er} sobrinos q^{er}atidos
fer^o b^{er}o ad^{er} / Nu / all^{er} os epero
go / ~~en~~ no eflays ~~en~~ ~~en~~

+
(vays)

~~de fabullo y cupio a ser~~
~~par y talgar~~ ~~luchas~~
~~Gay y los~~ ~~luego~~ ~~abugair~~
~~fer~~ ~~tu~~ ~~los~~ ~~de~~ ~~cala~~ ~~tiene~~
~~guerras~~ ~~porzals~~ ~~debar~~

~~gon~~ ~~de~~ ~~aduna~~ ~~agri~~ ~~de~~ ~~precuicy~~
~~gon~~ ~~de~~ ~~ostanza~~ ~~quero~~ ~~de~~ ~~har~~

~~fer~~ ~~agora~~ ~~es~~ ~~tiempo~~ ~~de~~ ~~Amor~~

~~gon~~ ~~antes~~ ~~influye~~ ~~Calor~~

~~die~~ ~~ella~~ ~~trone~~ ~~fer~~ ~~alla~~ ~~esperamos~~

~~gon~~ ~~mas~~ ~~de~~ ~~saber~~ ~~nos~~ ~~Amor~~

~~cost~~ ~~ya~~ ~~me~~ ~~lo~~ ~~di~~ ~~de~~ ~~le~~ ~~temor~~

~~gon~~ ~~no~~ ~~fuera~~ ~~costa~~ ~~de~~ ~~gute~~

~~glando~~ ~~mi~~ ~~rela~~ ~~que~~ ~~parte~~

~~contra~~ ~~este~~ ~~Alors~~ ~~insolentes~~

~~que~~ ~~de~~ ~~Lara~~ ~~el~~ ~~estandarte~~

~~am~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~fructuoso~~ ~~ausente~~

~~quedara~~ ~~en~~ ~~salas~~ ~~de~~ ~~blado~~

~~Cost~~ ~~ben~~ ~~es~~ ~~de~~ ~~acompanar~~

~~digno~~ ~~proceder~~ ~~y~~ ~~urrado~~

~~de~~ ~~la~~ ~~supra~~ ~~de~~ ~~tenes~~

~~y~~ ~~el~~ ~~Calor~~ ~~ferido~~

~~per~~ ~~pedir~~ ~~de~~ ~~quien~~ ~~ama~~

~~no~~ ~~tema~~ ~~es~~ ~~pedir~~ ~~al~~ ~~sol~~

~~y~~ ~~elo~~ ~~ya~~ ~~la~~ ~~lana~~ ~~llama~~

~~gon~~ ~~Noten~~ ~~le~~ ~~mundo~~ ~~Espanol~~

~~Costanza~~ ~~de~~ ~~mayor~~ ~~fama~~

~~de~~ ~~mi~~ ~~rela~~ ~~que~~ ~~ni~~ ~~ti~~

~~y~~ ~~ella~~ ~~sta~~ ~~hara~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~Alors~~

~~fronterido~~ ~~pien~~ ~~el~~ ~~Orio~~

~~cor~~ ~~no~~ ~~es~~ ~~este~~ ~~de~~ ~~temor~~ ~~de~~ ~~lloro~~

~~querido~~ ~~porzals~~ ~~nus~~

~~fino~~ ~~el~~ ~~ver~~ ~~las~~ ~~ocasiones~~

~~de~~ ~~son~~ ~~saber~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~pasado~~

41
Costanza
entre

[illegible]

~~Texte~~

Cost. ¿La de parecer decir
señora a questable servicio
pues te quita al valor
de entene serpe amando
si tione un folo de Amor?
go. bouir morir pelcando
y ser ynfame de tener
pero si detiene y rino
libre estare de eserruir
y en todos tan exesivo
mal puedo ausente viuir
buen partir no puedo viuir
y por si y a partir es muerte.
Que tengo y perdierte
por y siendo tal mi suerte
no se de poder eserruirte
quanto me y co tuor a verte?

Cost. Es me das por un futo
gon. y alor caballer costando
con los pies atando se futo
llamado a tomar la lanza.
para labantar se buelo
quidate a vivir y de mi
te acuerdas con solo nan
para ser tu y gon algun dia
~~quidate a vivir y de mi~~

Cost. Ser tu y seras mia
gon. y seras feno y gen

Cost. No admirtes como ynfuicba
gon. caballer en honyetas
salen mis hermanos y gon
salan Forman Bupit vas
orandiendo un futo y ginebrs
drego gunzales gallardo?

Con armas blancas y cubres
 Un fayo amarillo y parido
 La gentileza de su brio
 se quien tanta fama aguardo
 en el Alvaro Bustos valiente
 en un Barbaro Aladan
 armada de tronca y capentes
 se un encarnado gaban
 encubre de tronca y capentes
 y don Alonso en un melado
 de Vanos y de Rosey
 El paramento bordado
 Conde preta de cascabeles
 lleva en alcon transformado
 ordoño gonzalez lleva
 se a la gata ala goba
 una sobrecupe blanca
 en una yegua pstranca
 que delor viento se ceba,
 Nuno Bustos en un fayo
 negro de labos y vida
 vera. Nix de Nixierk Bayo
 negro de labos y vida
 que es en la boca granito
 bueno en bies, y en ofor Rayo.
 No menor nuno falido
 aun q' dize en un Cartano
 de moros blancos ~~en un~~ tenido
~~se~~ falio del Jordan del Cano
 yasi le llaman falido
 ea q' ~~esta~~ ~~mirando~~ ~~esperando~~
 Jon puylope dame mi ouero
 puylope q' ~~esta~~ ~~abrazando~~
 se cubria ~~cop~~ obuen (aballero
 la fama ~~esta~~ mirando

¹²
entren y salgan Rui belazquez y viara y galal

viara la belicosa gear y tenia

falta en la frontera Rui belazquez noble
mori con la presteza y deuia

gabla no es noble se g haze a este bravo noble
viara, estoda tan tuída y yfueria

y puede al mundo resistir innooble
y los caballos cada qual pudiera
liberarse a Marte por su clara effera

Esto manda Aluano mi Rey supremo

esto obedezca por ser mió tuyo

Rui quando no fueran eneros en estremo

yo lo conozco yo del calor suyo

no aqui no ay y temer, via yo a nadie temo

yo de tu sangre y tu balad a ruyos

yo no fizieras a duros este dano

yo si fiziera tu yntencion ardi y engano

Rui pong no te la fortado la fadera

viara Rey Aluano ami curiada

gal parte a sido piedad, parte nobleza

pero el esta con preste y ~~biene~~ ^{mas} tratado

No dudes q te mate la tristeza

y nuyfble acuello a un deplorado

q encastor ~~castor~~ tales, en rigor tan fiero

tantos corta se dolo, como el Azero.

Rui mis sobrinos sospecho q San Venio

viara ¹ q entro algun rumor entre lagente

Rui donde espere belazquez y donde

Rui en el pinar q estas mirando en frente

yo se pondre los fite. ental p arbo

~~2 m. t. 15~~

9

gal. q' puevos depollarlos fualmente
vial. q' gente traen / Qui poca y mal armada
Como corderos teniran mi espada &

Centenfe y falgan Niño y los y nñantes y lope

Nun q' of voluays os aconsejo

visos desde aquesta Vega

q' los agueros q' le visto

me fan dado mortales senas

sobre aquella vueda enaína

Vna corneta finieñra

Cantava en voz dolorosa

fue castimosa en deca

Alli la region del ayre

de gotas de sangre fienbran

ficte palomas feridas

de aquel Agui la soberbia

nirad en aquellas Ayas

Vna trabada pendenzia

de dos patxaros esloros

q' los cuellos le atraviesan

Coronado salio le sol

de roxas nubes sangrientas

con q' cutuñezido le ayre

colaba con alas negras

todas las cosas son

q' atreidos saltando vullan

celos ante celos Caballos

q' van bufando de berlas

eneste ~~arroyo~~ vezino arroyo

q' estas legas atraviesan

le a Cuyo a ponzales

2^{da} 1^{ra}
 delas armas Vna piza
 Litos no ay pasar de aqui
 todos Caballeros Riellos
 a falos o a Barbadillo
 3^{ra} 4^{ta} 5^{ta} 6^{ta} 7^{ta} 8^{ta} 9^{ta} 10^{ta} 11^{ta} 12^{ta} 13^{ta} 14^{ta} 15^{ta} 16^{ta} 17^{ta} 18^{ta} 19^{ta} 20^{ta} 21^{ta} 22^{ta} 23^{ta} 24^{ta} 25^{ta} 26^{ta} 27^{ta} 28^{ta} 29^{ta} 30^{ta} 31^{ta} 32^{ta} 33^{ta} 34^{ta} 35^{ta} 36^{ta} 37^{ta} 38^{ta} 39^{ta} 40^{ta} 41^{ta} 42^{ta} 43^{ta} 44^{ta} 45^{ta} 46^{ta} 47^{ta} 48^{ta} 49^{ta} 50^{ta} 51^{ta} 52^{ta} 53^{ta} 54^{ta} 55^{ta} 56^{ta} 57^{ta} 58^{ta} 59^{ta} 60^{ta} 61^{ta} 62^{ta} 63^{ta} 64^{ta} 65^{ta} 66^{ta} 67^{ta} 68^{ta} 69^{ta} 70^{ta} 71^{ta} 72^{ta} 73^{ta} 74^{ta} 75^{ta} 76^{ta} 77^{ta} 78^{ta} 79^{ta} 80^{ta} 81^{ta} 82^{ta} 83^{ta} 84^{ta} 85^{ta} 86^{ta} 87^{ta} 88^{ta} 89^{ta} 90^{ta} 91^{ta} 92^{ta} 93^{ta} 94^{ta} 95^{ta} 96^{ta} 97^{ta} 98^{ta} 99^{ta} 100^{ta}
 1^{ra} 2^{da} 3^{ra} 4^{ta} 5^{ta} 6^{ta} 7^{ta} 8^{ta} 9^{ta} 10^{ta} 11^{ta} 12^{ta} 13^{ta} 14^{ta} 15^{ta} 16^{ta} 17^{ta} 18^{ta} 19^{ta} 20^{ta} 21^{ta} 22^{ta} 23^{ta} 24^{ta} 25^{ta} 26^{ta} 27^{ta} 28^{ta} 29^{ta} 30^{ta} 31^{ta} 32^{ta} 33^{ta} 34^{ta} 35^{ta} 36^{ta} 37^{ta} 38^{ta} 39^{ta} 40^{ta} 41^{ta} 42^{ta} 43^{ta} 44^{ta} 45^{ta} 46^{ta} 47^{ta} 48^{ta} 49^{ta} 50^{ta} 51^{ta} 52^{ta} 53^{ta} 54^{ta} 55^{ta} 56^{ta} 57^{ta} 58^{ta} 59^{ta} 60^{ta} 61^{ta} 62^{ta} 63^{ta} 64^{ta} 65^{ta} 66^{ta} 67^{ta} 68^{ta} 69^{ta} 70^{ta} 71^{ta} 72^{ta} 73^{ta} 74^{ta} 75^{ta} 76^{ta} 77^{ta} 78^{ta} 79^{ta} 80^{ta} 81^{ta} 82^{ta} 83^{ta} 84^{ta} 85^{ta} 86^{ta} 87^{ta} 88^{ta} 89^{ta} 90^{ta} 91^{ta} 92^{ta} 93^{ta} 94^{ta} 95^{ta} 96^{ta} 97^{ta} 98^{ta} 99^{ta} 100^{ta}
 1^{ra} 2^{da} 3^{ra} 4^{ta} 5^{ta} 6^{ta} 7^{ta} 8^{ta} 9^{ta} 10^{ta} 11^{ta} 12^{ta} 13^{ta} 14^{ta} 15^{ta} 16^{ta} 17^{ta} 18^{ta} 19^{ta} 20^{ta} 21^{ta} 22^{ta} 23^{ta} 24^{ta} 25^{ta} 26^{ta} 27^{ta} 28^{ta} 29^{ta} 30^{ta} 31^{ta} 32^{ta} 33^{ta} 34^{ta} 35^{ta} 36^{ta} 37^{ta} 38^{ta} 39^{ta} 40^{ta} 41^{ta} 42^{ta} 43^{ta} 44^{ta} 45^{ta} 46^{ta} 47^{ta} 48^{ta} 49^{ta} 50^{ta} 51^{ta} 52^{ta} 53^{ta} 54^{ta} 55^{ta} 56^{ta} 57^{ta} 58^{ta} 59^{ta} 60^{ta} 61^{ta} 62^{ta} 63^{ta} 64^{ta} 65^{ta} 66^{ta} 67^{ta} 68^{ta} 69^{ta} 70^{ta} 71^{ta} 72^{ta} 73^{ta} 74^{ta} 75^{ta} 76^{ta} 77^{ta} 78^{ta} 79^{ta} 80^{ta} 81^{ta} 82^{ta} 83^{ta} 84^{ta} 85^{ta} 86^{ta} 87^{ta} 88^{ta} 89^{ta} 90^{ta} 91^{ta} 92^{ta} 93^{ta} 94^{ta} 95^{ta} 96^{ta} 97^{ta} 98^{ta} 99^{ta} 100^{ta}
 1^{ra} 2^{da} 3^{ra} 4^{ta} 5^{ta} 6^{ta} 7^{ta} 8^{ta} 9^{ta} 10^{ta} 11^{ta} 12^{ta} 13^{ta} 14^{ta} 15^{ta} 16^{ta} 17^{ta} 18^{ta} 19^{ta} 20^{ta} 21^{ta} 22^{ta} 23^{ta} 24^{ta} 25^{ta} 26^{ta} 27^{ta} 28^{ta} 29^{ta} 30^{ta} 31^{ta} 32^{ta} 33^{ta} 34^{ta} 35^{ta} 36^{ta} 37^{ta} 38^{ta} 39^{ta} 40^{ta} 41^{ta} 42^{ta} 43^{ta} 44^{ta} 45^{ta} 46^{ta} 47^{ta} 48^{ta} 49^{ta} 50^{ta} 51^{ta} 52^{ta} 53^{ta} 54^{ta} 55^{ta} 56^{ta} 57^{ta} 58^{ta} 59^{ta} 60^{ta} 61^{ta} 62^{ta} 63^{ta} 64^{ta} 65^{ta} 66^{ta} 67^{ta} 68^{ta} 69^{ta} 70^{ta} 71^{ta} 72^{ta} 73^{ta} 74^{ta} 75^{ta} 76^{ta} 77^{ta} 78^{ta} 79^{ta} 80^{ta} 81^{ta} 82^{ta} 83^{ta} 84^{ta} 85^{ta} 86^{ta} 87^{ta} 88^{ta} 89^{ta} 90^{ta} 91^{ta} 92^{ta} 93^{ta} 94^{ta} 95^{ta} 96^{ta} 97^{ta} 98^{ta} 99^{ta} 100^{ta}
 1^{ra} 2^{da} 3^{ra} 4^{ta} 5^{ta} 6^{ta} 7

Mundo q' estas visto y o
 para q' estas della guerra
 Dic' si nuno valdete a falo
 toma te baculo y las rentas
 Nu querays q' me vuelva / toos / si
 nu p'uey ~~concederme~~ ^{concederme} ~~concederme~~ ^{concederme} Vayale
 Fern visto esta Nuno salido
 ay como la sangre se tiemplan
 Vande perdiendo los bríos
 Qui's forbrinos, enora ducen
 ayays Venido gallardos
 a deslender vna tierra
 a q' trahintes folados
 que taller q' pentitezas
 quer' moros san de aguardar
 ayoe se instante q'os veen
 parezeme q' volbey
 carpados de las viglezas
 ceelos cordouesses moros
 ya por relacion os tiemplan
 ocano sabays de llevar
 para ~~quando~~ ^{quando} ~~quando~~ ^{quando} venga
 de siempre verde laurel
 coronadas las cabezas
 dadene tudor vros bralos
 quanto me tolgan q' os viera
 de donde parafernandez
 Serriendo todos sang'e vuestros
 y la cupressa a q' vaninos
 nome nos q' tanta cupressa
 le guvot senor estamos
 de q' tambien nos succos
 q' atri deppota llevemos

~~En tal~~
 mi triquezas de la guerra
Mi gonzalo como venis
gr como quier todo despo
Fr serubros / Mi / vos fays la son va
de Lara / gr / y vos fays la nuestra
num / felido / Nu no ne fays te corazon
Quelbe q con un triste sup cesa
des pre je a quien te plado
Mi va yo adonde quien ?
Per Coloso de los senos
por de re re re
algun mal de tro en yo
Mi q con un triste sup cesa
Pre pre Nu no me es Contrario
mas q mucho se en ta menor
tiene tan mucho sangre
Nu yo de re re re
con sup cesa de triste
no por Coloso de los
yes se palabras no dugo
pare ten mal en avonida
por quien de re re re
q am me falta no te
Nu lo fo re re re
p ero q un triste sup cesa
Mi q con un triste sup cesa
de nu triste sup cesa
gr es no me la triste
ten da es pada a son gr
Nu do q de la triste
pon de tu cu erpo en la triste
Mi de re re re re re
Per ma to de re re re re re

no lo oímos, esto no,
 tened las espaldas quedas.
 ya es muerto siendo q' y reportas
 p' el p' de ello me p' esta
 no ay a mas Nuno salido
 prosiganos con paciencia
 lo q' y reportas a nro p'ner
 las cosas moriscas de nro p'ner.
 la gente voy a ordenar
 tirand' señores la vuestros
 y aconcebamos el Moro
 q' no es p'or el p'ndencia
 la ordenar en gente va
 Oie, ya el Moro sale ala Vega
 del pinar sea q' los vayan
 con la gente q' p'obernan
 ma' say si los muezas pareze
 Cop, oquenta blanca Vandera
 por entre las ramas sale
 oquenta tanta ginebra
 Nu, si los vendidos vayan
 O ya se exerce tu o cerca
 esto son los p'os moros
 Oie, si dice Dios q' se alexa
 Velazquez q' pareze
 a los p'os no p'alean
 Nun, era bueno mi consejo
 p'ir los lugares os quedo
 para q' podays salir
 Don, y q' d'ia quando Velazquez
 Velazquez a Burgos Padre
 nu, la verend no tiene p'ior
 gon, tiene fuerza e libertad
 pero muchas veces queda

~~Impt~~
de la mentira oprimida
y curatanto la ynoxia
padez, pui & tute gonzalo
gon no ee favor la vida mueras
Fuene la guerra q' faloa nui belaz quier
Nui agora ne pagareys
Villanos yijos de duftos
tautos paltadas discurtos insultos
(Como a dona mueras q' a mueras) Alandria Sa deys.
quien offende q' a mueras y la segura
ala venganza se allana
cor campos de abra brava
seran vna vna fepo luras
quede este escudo pinar
de bra fangre tenida
Que la de labriv o luido
que me se fuido vengar
hercados cor heren yos
trauamente se defenden
q' el verva mueras q' entrienden
mayor animo es de
Como discurte fangriento
gonzallo abidos partes
por los Moros q' andarteg
mas son diez mil para elento
en dona Alandra cana
de enesta fangre tu pes
(esta venganza q' a mueras se la ech
segunda cana en Espana)
Fuene la guerra saliendo cor Moros Conellos
peleantes y aegny lope.
Lop ya q' tan derta q' canueras
de flos potes Caballeros
q' aguarays viles aegny
donde fu fangre se rierre

Mas si buelto a pelear
 y con ellos mueren agora
 la Verdad se entienda asi
 nadie la podra contar
 conviene pues al honor
 de los ynfantes de falas
 que me dea el ayre sus alas
 sus espuelas se leuante.
 siempre en batallas se halla
 un mensajero que lleue
 la nueva, y a dar la nueva
 salgo yo de la batallas
 ello no es de montañas
 mas yo no muera agora
 debe de ymportar asi
 si tengo de saltar de espaldas

~~o bien prima ofensa~~
~~me parli sin esperanza~~
~~sopegando esta traxions~~
~~me vistes mortal~~
~~pero en mi mortal poesia~~
~~donde estas senora mia~~
~~no se duelle mi mal~~
~~donde estas no se duellen~~
~~estos miserables castos~~
~~como en los ultimos pafos~~
~~los dulces amantys fuele~~
note di ze ~~que el alma se diu el mar~~
y destruy padeciendo agora
lo noto falseseora
o eres falsa y desleal
per deslealtad outi
que profana no es bien
Callar de alma tan bien
sera por vino en mi
yo me acuerdo y en pensar
que apartaban nra vida
de mi poesia por vida
composicion flosos temas
y flosos tu principio amor
tu esposo ofensa fui
o am que se mereci
ya mereci tu flosos
mia veses te di ~~que~~ llorar
por feridas desiguales
y agora de los mortales
no tengo ningun pesar
mayor que esto y diuirtido
y en ora y en flosos las manos
y a flosos mis guatos de manos
y a manos ~~que~~ flosos Nuevo salido
aximo Caliente espada
mas amoris y amabat
para acabar de vengar
una mujer enojada

Cofranza y A. L. L. L.

Cost can cost can cost

Europeans not to accompany.

Don Velazquez nū marido
gasi en publico saber vengido
alos Infantes de Loras
Corrillos, vulgares. Son

manda que como ve y profetizan

Off. *Mucho me melancoliza*
 Can *ya vuestras mudas pasiones*

Cop. pues dame a saber muertos
y tu me veras mas clara!

La Sangre negra y de la
muñe de descomiortos

Mir puede V. nombre con historias
menor tus palabras / Car! Si!

probo tengo preta enti
toda nu corona y gloria

Pin de las Venzido y Ayra cp

Can. Pine cones *Pin. 12a muricatus*

Por el agrado de S. M. C.

~~For~~ no brat, same as pic?

Plum may be more for top of

Coff portion given in 1820

Mr. J. Villanov de mi Donor

Señores del Moro pinto de

Of the Dowry of Infants / Rich / poor / mean

Costa Rica, 1850

Qui estas loco / Paris / ollos to San Lito

Min. de la caza también

Labels to 7 units per lot for

puer contra Leijfth de con

trufange das kendero allen muno

генерал-майорамъ

Ami ~~de~~ ^{de} ~~glaciar~~ ^{glaciar} ~~mar~~ ^{mar} ~~antico~~ ^{antico}

Кузнецов.
Холост.

~~mi vida~~
A las palabras de tu boca
A de la g de la boca
de amores de Gonzalillo.

Mi por ~~de la boca~~ y de amor
de x de passarte de poco.

Cos con las trayciones y los deos
no puede ser la mayor
En yugamir de los de Laras
Vengem de celo de ti

Mi matarela y sol y soy de aqui

Cos oxala y me matarela

Mi de balda de aqui sol dador

Cos de badme a las fiores

Can de fables y fiores y amor

Los yerro mas disculpados
pordona fu de fatino

Mi em ren y de dixer

Can quando mas lo es tu bieras?

Can pengaron luego y caninos

de de digo verdad

de Gonzalo esta perriado

Yalla en fiores castida

Mi y pues pageda libiandad

Can dime mis dos queridos

de Gonzalillo es muerto

Mi los cuerpos tien y de fiores

por arena esparidos

Y las cabidas los Moros

Heban a firdona Can apia aqui

me ti de la rueda amir

Nicos y alegres te fiores

no le la vista mas galax

de de fiores y bu mages

Mi o to y puede m fiores

Can mis oridos te lo diran

Sol para canino costado

Can no ay costado mayor gusto

Hebentia

q Vender Vn pleyo injusto
y Acabar vna venganza.

gonzalo Dufos y Ar de tantas tristezas
Ar laxa.

gust tantos temerosos Vanos
puesto Ar laxa y espasmanos
San celo tantas grandezas
para mi gusto y consuelo
aduiere q el Alma fientes

Ar Verne de mi Casa ausente
y angui no te cubre el cielo
E por ventura pusion
Etra en q espas / que es verdad
La la mayor libertad

Ar por puesto de tu afficion
mis ojos me dan (vidado)
Ar puesto te tendras de mi
y angui quien soy deti
troo mi honor de grado
y los me dan de q este
triste portar lizo / que es fons
tan dignos de mi afficion
como lo veras de puer
q a cordona lleque alguno
q pinto q vendra aqui
este tengo seti
aun espasoria ninguno
pues mientas aluz no sale
Ar laxa no obliga a Amior

galbe
entre
galbe Dufos de ay mi amor
que no ay cosa q no yguale
la virtud y la nobleza
quiere q como con el
que la muera q vice en el
puede y listrar mi baxelas
pero de ay con vn fanto
mira si el nombre de errado



~~gal~~ digo Gati me la embiado
~~que~~ notable muerdo recien
yo voy Arlaxa / Ar / 1770 / Cres
y te dara libertad
~~que~~ Muebale de delo apiedad
de la pena en me ves.
Ar pinto galbe paduina
~~que~~ de la pena de la pena su de ponia
gal qe das dices / Ar / Se le en cuberto
que de la pena de la pena y su jarnada
que de la pena de la pena no se querida
que de la pena de la pena tan amargo
que de la pena de la pena dixo de Rey
que de la pena de la pena notable Arlaxa
Ver del modo qe el traydor
Con los fiek y infantes maridos
La stala Vega de fublof
donde luego yo y Viara
de un Pinar fukimos juntos
Con la gente mas gallarda
qe el Rey tiene en sus frontes
Fecia una selva de lansas
Un vico entonces y dizen
qe de ayo qe fucian
estos malogrosos muros
que de la pena de la pena y de la pena
a lo segredo trayden
mas no voluo las espaldas
que de la pena de la pena y de la pena
fizo puto roxas las canas
a ramos los muros
ceppus de una gran batalla
donde de la pena de la pena
dando por litoria y farnia
Mebanos los de fomer
qe aun pienso qe fucian

~~muerto~~
 a fus papiros enemigos
 q to malo, anade agrado
 mas con belazgas? entonze
 pnesta camara en tabarbo
 quero q el mardo dirin
 con ynobediencia y la cades
 deminos y aff. rendidos
 degnidos vn moro caespado
 q los toros los calesas
 pero vn moro aguien llamauan
 por la cades de la calesas y la cades
 se menor de los de Laro
 arrematis con el moro

y adio tan gran punada
 q los lepos y los drentes
 aun mismo tpo se fallan
 dize antes de morir
 tan espagendos y azanap

q no se fueran mayas
 de vn fero Leon de el thomas

Ar y a salen gal (che conida)

ar si asido capenno tardas
 no te espantas / bes y a feno

Responsab. Viara

faltan a merceds tantas
 como feruidos, vabores
 como meritos, palabras

pero dame confusion
 ver q aca fura ne sacas
 diciendo q quieres darme

si gofies, si alguno faltas

Vm fabete gonzalo duto

q en campos de ltrabianca

se tenies vna 2 rotinas

de vna sangrienta batalla

o so calesas me truxo

o mi general Viara

~~Justo~~
Y querria conolerlas
que dicen q son de salas
bus de salas son senas
Y fueron de gente sedalga
onien duda q ami me tocan quen
pus ya me tocan al arme
ya me diu el corazon
q enbez de palabm, sillas
ay por aquei sangre mias
Alm Corre esta Botina Ardana

desubranse en vna nuesta top fiek cabesag Cowla
ynbenen q fiedole en fete partes.

Bus No enuano el Alm, conon bezes duela
alegrar quando ienen repozitos
toto oy a donde mag la sangre duela
promoficava caser tan protipos
No se menester q mucho me desbeles
mis fijos me parezn, ay nua fijos
ay p cantamurs sin falan cortindas
ay dulces prendas por mi mal falladas
Al A quee sangriento prmo desafiendo
on nua fopposas del amor naidas
vna cabeza y sta revolviendo
de polbo y sangre y de dolor semidos
esta gonzala cristos conodendo
cas royas que decahin conolidas
te dize entre sus lagrimas canadas
ay dulces prendas por mi mal falladas
Bus ay fijos por que orden y por que
labeyz venido a semejantes danos
ay gloria de nua sanas y en eternos
luto y dolor colbeyz mit plauos parnos
ay mi gonzala, ay nua ferno y tierno
ay uerdes nobles malagradot anos
ay flores ~~de la~~ albiesta asmagadas
ay dulces prendas por mi mal falladas

~~¡Ay!~~
 Nuno esta cuenta denús t'por diste
 pero dizeys q' estays conellos muertos
 Con q' tan noble obligacion cumpliste
 Y q' les distes buen consejo e ficieste
 vixer fiera q' agui mis des t'pales
 en lugar de las lagrimas q' vierte
 de verteran sangres, pero qual vida
 fiera mayor q' aborrezet la vida
 Fernando Alvaro ordano, Monse, Rey,
 Nuno ylor mi Gonzalo denús q'or
 no me culpeys deoon la vida llevo
 y la vida ~~deoon~~ a lieftar vros despojos
 q' no morir e por vengaros luego
 y por q' alguna plaeez los enojos
 de vnguan dolor suspenden ala muerte
 q' busca vn ombre y q' alla vn marmol fuerte
 y o juro por la ley q' abrio y fies
 si tengo libertad y alabo alcanta
 La vida ala ocaasion como al desseo
 de faze enee traydor justa venganza
 q' tronas nuevos fandas y buen empleo
 de nra prestion, casta, e speranza
 solar luciendo y apellido el cielo
 ponga en tu lato y lagrimas con fuello
 Al ~~Castor~~ ~~bus~~ ~~seña~~ ~~Al~~ ~~desafo~~ ~~castinos~~
 muevo los piados y de fuerte muelle
 q'iendo tu enemigo, mi piadoso
 pcedo atrevido, tierno llanto llueve
 no te quiero mirar tan doloroso
 paze de ser temible q' al ombre debe
 vete a Castilla bruto y con fuello
 tu casta q' atrevido a mparo apela
 y a nie pessa enee alma de esta impresso

~~17~~
 Mandela sin Taberna conside
 y ren cielos gonzalo que p effa
 puz y llevo alloray de euternado
Br terribles son los pofes de tu mofa
 nunca yot fuberna en cordova comida Vayafe
 todo gaudio me las dando ef fangre mia Le Rey
 ami ofta con tan tufte dias y fuziente
Ar gonzalo mio yono agerto a Sabarte
Br ni agertoy ni fables, fobligarme guiere
Ar q te dire f euzo vn bren q dante
 q fadofer vna y moga de guien e raf
Br fi fombra parieres, to cara a tu parte
 aqui la fia, y fi varon parieres
 enbale a fufilla, en fendo grande
 a mi faglonay y nio Vadillos mades
 en cordova ay cantitos facerdotes
 dale dautifm offi te ayude f e celo
Ar ay mi bueftos / Br / perdur q me a boifto
 mi alma con doblar mi de fconfuelo
 y afte ef me xor q mi paciencia notef
 quando parie q el ynferno, ef fuch
 y quando tiene f e mundo me caftiga
Ar coniero follar puz f e dolor me dliga
Br efte fortifol dmo ves dila do
 fola efte park al ffo q maderie
 f e n de n perella con fido
 fi q como ya te dixe varon f e re
Ar pafionia algilo entantos males pido
Br di fofa a que q en f e de f e p mure
Ar Veneror, braffas ay, fimo ay eppadaf
Br Ay dulas prendas por mi maa falladas

Andel 2 Acto
 22

3

Acto del Destardo

Nudarra

17

+
Personas del 3.º Acto.

Arlaxa

Viara

Almanzor +

Musicos

Mudarra +

Zayde +

gonfalo Duflos

Nuno. —

Pae3.

Oni belab3

ortuno

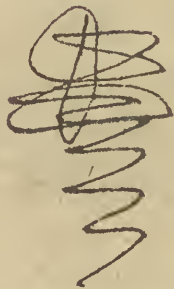
Yñigo

doña Tanbra +

doña Caras

Caru Fernandez +

Cope.



247. 0. 9.
ACTO 3

Arlaxa y Viana,

Ar Que sabe el Rey bi a los tablores
con Mudarra se entretienen

Ar Ven sabe en la paz y tiene
maliciosamente tablores

Via cuando el conde de Castilla

Ar tanta gente en armas puestas

en sangre band y motes

~~antes~~ de que dalgún la ovilla

ex vez de la cimitarra

del caballo y del Xaez

con piedras del Axedrez

arma al valiente Mudarra

con los cavallos de palo

con peones mal uexidos

damas y Reyes fingidos

bueca en ocio vil regalo

agora engañotas le des

sobre de campo de Vna tabla

agora tretas entablas

quando el castellano ardió

+ Despacidos cosas van

mal le enseñan mal le inclinan

Via ~~que de la boca de la boca~~
quien corre la cortina

~~En~~
En aquesta quadra estan

¶ Venen Almanzor y Mudarra en un estrado
de Almudanos jugando al Axedrez
y los Muñios y otros Moros deerrudillos

¶
Musicos

Delas torres de Jaen
esta mirando Abenamar
Le campo delos cristianos
atrevidos a cercar la
por Capitan dellor viene
Martin Enrriquez de laso
Jombu y Negro conellos
ala Vega de granada
y sobarde le tiene al Rey.
Una cautiva Christiana
entre el Amor y la onrra
dize fin facer la espadada
Alarma Alarma Alarma
salgan mis lanzas, mis adargas salgan
mas luego dize ala Christiana bella
Sotos tus ojos pueden darme guerra.
Muda Xaque de aqui / At / necesidad
Mu Xaque digo / At / aqui ay defensas
Mud esta dama adonde pienso
At gozar de su libertad
quien la persigue / Mu / este Rogue
con cautela la aguardo
arroyo de talero Al Vete en malora Castardo
ee Rey. Mu y pues es bien que se protego
At que es luego a tantas veras
At Vete Castardo de aqui.

~~2^a~~
Mu. Yo te castardé; Al. tu / M. / Yo / Al. / fe²

Mu. En todo me lo dixeris,
Y de esse agravi aní engañado
apelo, porq' te fiesado
Y era yo tan bien criado
Amoroso, Al. / Barbaro, estiano
de mi sangre y nobleza
Y de mi misma ley.

Mu. notoy q' tu fiesado Rey?

Al. mi hijo / Mu. si entu (abre)
no estubiera tan fado

Al. quien te de parte por tón

Mu. dize Madre aguarda un poco

se el ser quien eres mi abona
Ar. tings una paria tener,

Mu. En estado aqui pugnante

Ar. aqui estabes; Mu. pugn. q' fente

deni desdicha tu honra

Conco los años q' tengo

se vivido en este engano

Y atan baxo de engano

Madre por tu culpa Vengo

quien soy Arlaza o quien eres

ya q' ell cielo el vige

pudo de el ombre el don

en fta que das de mi gente

el Rey mellado castardo

de su sangre y de su ley

ya que no me a pena el Rey

ni satisfazerme aguardo

por lo nuevo ya lo estoy

aunq' no se como fienta

Voy a se

~~145~~
La calidez de mi afeitos
mientras q no se quicntu
dime vus traydora Madres
q padre tengo por ti
q esto q se ento demi
no t leza tendra mi Padre
q si demi inclinacion
mi padre debo y inferir
ben me le podras decir
q mis pensamientos son
Alto como el mismo cielo
tanto q el engendrado
ser se hizo q imaginara
yo de sangre del fiele
perapues engendado de sol
bien puede ser q se sol sea
padre q presto le vea
q soy de vrayo Espanol

Ar La Madama q no pueden
tu ciudad y mi desgracia
encubrir tu nacimiento
ejecuta tu Madre Alvar

La historia q tantos dias
cubris de silencio por causa
de no alterar tu quietud
eneste lugar fundado
Vico en Castilla y en Burgos
ciudad famosa de España

Un valiente ~~de~~ Caballero ~~se~~
y quera Luis Velazquez llaman
castado pora mas fuyas
y son una prima hermana
de donde garci fernandez
cuyo nombre es don o blanda

~~2011~~
fide sobrinos tenían
que ~~o~~ las maravillas varas
fundo hombres y no edificios
pudieran quitar la fama
~~que~~ no es posible que se pas
y los ynfantes de ~~de~~ Lara
fueron muertos a trayción
en campos de Avila
pues el padre de los fideles
vino a traer una carta
de su cuñado ~~de~~ engañado
a persona de de falsas
para que se le de a persona
ca fiera por venganzas
de agravios de Gonzalo
Se menor delos de Lara
y este manco tenía
tanto nombre por la fama
y el valor de su persona
fueron saliendo en su edad de Albu
y le perseguió la envidia
hasta poner a las plantas
Se mas parte Caballero
y como en castilla espada
No pudo matar el Rey
asu padre ni en sus canos
en sangrar sin nobles
prendióle y ormele en guardas
No me enano el cuerpo
enano en el alma
della fama del valor
alto ingenio y sangre (Lara)

5

fi
 La guerra de mujeres
 tiene ~~muchos~~ disculpas en quien ama,
 La vida sola en el mundo
 presen en deshorrendas
 de tener hijos de un hombre
 gloria y honor de su patria
 no le negare por nacerle
 de esta ~~guerra~~ guerra cristiana, Mediano
 tan feroz de su valor.
 Y con tan alta esperanza
 no ~~se~~ debe (abrazos tristes
~~en esta sangrienta batalla~~
~~mas por el amor y por el amor~~
 de tus hermanos forrados
 mas por traycion y por fieras
 en la sangrienta batalla.
 Mofas Amandor agonizalo
 Duxtor. Y asi le llamaban
 non Padres de mismo dia
 y las cruces viaron
 y viendo su sentimiento
 y timido de su amor
 le dio libertad a todos
 y ~~de la guerra~~ ~~preñada~~
 de amor en la partida
 y ~~entero~~ y ~~de la guerra~~
 un par de alas y de bra fuesse
 fuesse am ~~culata~~ de ~~de la guerra~~
 pero y siendo varon
 luego y cinto espadas
 se le enviase a ~~astillas~~
 para amunir ~~de la guerra~~
 pario un anillo al parista
 siempre se temido guardados
 la vida y ~~de la guerra~~

por lo quando a verte bayas
te conosco por las senas

Mud. Vesso of los manos Madre ^{los pies pido}
poreste ~~conocer~~ de senas tan onesto
y mas os debo estar agradecido

Gal. Padre que me acordas por vos ^{En la casa} ~~perdido~~ ^{agui me encontre}
pues que el me ~~perdido~~ ^{perdido} madre ~~perdido~~ ^{perdido}
por ser ~~perdido~~ ^{perdido} Barbara on ley, perdonad esto
y vos un Padre, agui aumentas al docto

la ley cristiana el nacimiento noble

Mexor Padre me dices que te me ~~perdido~~

Madre, y asiti senora mas os debo

y de bastardo estoy tan consolado

que por cristiano el ser bastardo apruebo

yo os tube por mujer del Rey y agrado

os me dixo por vos nombre tan noble

tanonot ~~perdido~~ ^{perdido} ser de un Moro o de un

propia mujer de el un cristiano amigo

por lo te di jugando con un Roque

Dugue y te puse entaligora la darna

me dixo ~~perdido~~ ^{perdido} el Rey fuy ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

Waque de aque, ganandome la fama

de ser esta y asitia me protegen

Madre soberbiana, y ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

mas yo me ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

para saber ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

Tenga ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

que en concesi via de Mar ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

que no quier ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

feno esta ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

yo madre ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

si mi ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

yo ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido} ~~perdido~~ ^{perdido}

Agui

in 5^{ta}.

En Xama me engendrò Barbara Selbón
Núvelas que en Durgos dona Altabra
gloriosa de la sangre de los frebes
y yo con almayal Me quta y Lambra
conando de se la me al Bone

Aste pceden granadina a Altabra
contra el tpo eterna se promete
se fendera todos como me ferina
Altabra tomara la venganza de la inferior
y de los aeste Anillo para feno
de foy de la sangre de los Lambra
se enoemi valor fueron pceden
alguno ves fero feno meo clava

Ar. Lipo elente mira y te enengo
engran peligro, Mu. Madre de reparo
se bron de gincufy vama & Duda?
o tu me engano pceden me ayudo

Ar. yo te digo Verdad. Mu. y no me parto
a vengar mis Larmas madre mia

Ar. contra Larmas Sombras mi parto
aun y me mate de parto de fte dia

Mud. sabe dios de dolor con me a parto

Ar. espera un año mas / Mu. / Madre de fte dia

Ar. fte en tu ausencia / Mu. / tarde me das caon

Le gusto te toco, yami la a fte dia

Ar. entente fte fte gonzalo Dufos Viejo y fte con
in vaculo, y Nino Criado

Nun. de xa fte de el lar

pus. y llorando fte cegado

Guz. fte no temo cegar

Nun. no te de cuidado

Verne llorando acabar

~~in~~
yo se cumplido en estardes
Cunto que debo al docto
Se apertar la causa llevo
na pues porq' llamo tener ?
tus por ver bien llanto me ango
Mas como fragua me ves
pues traen el agua y euple
no me puede consumir
y mas emiendo de vivir
quanto mas moni desseo
Aunq' en pena tan dudosa
tienen mis ojos un bien
y es su ceguedad de ojos
q' a mi delata que no ven
ni adon' tanora fueposos
yaun q' no cegara ang'
La vista Nuno perdi
fingo las anella asifos
q' xase murio mi vista
cede q' amis si los vi
cegaron en sus ceguedas
mis ojos, mis regisifos
Si diron su en su angencia
porq' de ojos a sijos
ay mi poca diferencia
me solamente quifero
q' quis no vi, na oyer
por no oyr ca tirania
Con q' alambra cadadi
me acuerda mi penafiera
Si el piedras penetrante
tiran a ellos deutanapante
q' fulga el sol por memoria
de aquella tragica historia

~~muerte~~
 muerte de mis siete ynfantes
 Ni no llorare pena tan grande
 ¶ que desta mi cantor ay
 Parez musico Pa/ la que esta Parez Penon
 ¶ que traspasa amiga mi dolor
 Parez ve este romance / que / de
 ¶ ante Pa/ en campos de Arabiana
 muros gran aballerias
 por traydon de Rui Velazquez
 ¶ de don Alambra en bida
 Murieron siete ynfantes
 ¶ por la piedad de Castilla
 sus cabezas heba de ellos
 en potros y fangos tendidos.
 Concidarame a poner
 de Rey Aluando vudra
 despues q' Lubinos comido
 diome la sobrecumida
 Conocitor Lidos nios
 ¶ al otro q' los reynos
 dexa con mi tierno llanto
 Las piedras enternecidas
 ¶ diome libertad el Rey
 luego a castilla me enbri
 mas no me lader la muerte
 ¶ pus no me quito la vida
 vine a Burgos donde espy
 diez selloras agoradas
 pidiendo justia al cielo
 ¶ que meel fiele no ay justicias
 cada dia q' amanece
 don Alambra me envenena
 Sade q' mi mal me acuerden
 ¶ siete piedras q' me tiras
 tiran tres

¶
 fentese
 el biego

¶
 Aluano
 Lirio

¶
 una

¶
 otra

¶
 tiran una
 piedra

¶
 otra

¶
 otra

¶
 otra

¶
 tiran tres

~~que se~~
Cus 1 Esta aqui puede fallar 6
Y aqui puede la paciencia
Seys puede estimular
modo de oracion truenos
ni ala postera lugar

2 de Alvaro ordoño y Fernando
de Nuno Alfordo y de Diego
Las piedras fusti fallando
mas quando a gonzalo llevo
vinto el felix llorando

2 por quando mas encubras
quiero espiar satisfecho
de q el suprimiento espelma
Las seys mas pasan de peregrinos
pero a la postera se calma
El Autor de la traycion
tales canchadas seden

nu por medio del conde
Señor las manos deten

Cus mis canas la culpa son
Y pues q yo las tenia
Justo fuera no crecer
Se engano de aquel dios
Y la causa vinga
de tanta desdicha mia
no para penas varias
Saben las piedras tirar
Y esas piedras son campanas
Con q tocan a arrancar
tan mal entendidas canas
q convefin de rigor
no pago la deuda a Amor
con estas canas q arranco
cedo cedulas en b. l. a
y subscriba el dot

ni engañe el facador mis pies a loy.

Moro ay enalada / Mu. ten Cristiano

El pie al tor y al defender la mano.

Y soy vn mensajero del Rey Moro
de Cordova / Lope. Seays mi bien venido

amigo por el, no mayor te foy
y a mi me foy por trayción perdido
desde que sale de Alba Lata y en oro

y purpura se nullestas con el tido
el occidente lloras de Alma mia
por este nombre Vn miserable día.

Mu. Cordova os lo da, y el Rey foy

os obligado a loy no te Cristiano?

Lope. o nunca yo fuyera de non de tuyo

que te dieras ~~que te dieras~~ y sogo tutano

Mu. Cristiano de estas lagrimas arguy.

que mi cuidado no me truxo en vano

por esta senda, y otras fiete San fido
as y a bugar su muerte me San fido

Lope. las que yo lloro son de fiete hermanos
porra del mundo y de vn traydor Venganza

Mu. Los misinos ofedieron amis manos
para vengar su sangre la esperanza

Lope. estos que lloro y o fieren Cristianos

Mu. bendran a los que lloro semejan

Lope. son fiete infantes estos / Mu. no de espantos

que yo digo tambien los fiete infantes

Lope. son estos los de Lara / Mu. los de Lara

Lope. no de que se visto entu, por que parez

tanto al menor de todos en la cara

Mu. no me admiras, me espantas y enloqueces
era Gonzalo de ~~de~~ y mental persona

~~Inter~~
pero de esos justianos / encauzes
yo soy hermano / lo / tu / Mu / h / g / f / u / l / l / a / d / a
en Cordova media, Barbara madre
Mudaron amigo / f / u / l / l / o / d / e / A / r / l / a / n / o / s
del Rey Fern / d / e / g / o / n / z / a / l / e / D / u / s / t / o / r
Q / u / e / n / l / o / y / n / o / e / n / f / a / n / g / u / e / l / a / l / l / e / b / o / v / e / n / t / a / x / o / l
Lo / p / e / / 7 / s / e / c / r / e / t / o / s / t / e / n / e / y / s / o / d / e / l / o / s / j / u / s / t / o / s /
At / t / o / a / i / n / f / o / r / m / a / c / i / o / n / d / e / p / a / s / s / o / a / t / a / d / o / s
+ / t / u / m / i / s / m / o / r / o / f / u / o / , / l / e / e / s / p / e / r / a / r / e / j / u / s / t / o / s /
p / u / e / d / e / n / d / e / ~~q / u / e / d / e / n~~ / u / n / g / r / a / n / d / o / t / o / r / , / e / n / t / i / l / o / s / f / i / o
d / a / n / e / e / s / o / s / m / i / e / s / q / u / e / t / i / d / o / f / e / n / i / r / , / m / i / o
C / o / n / o / z / e / a / L / o / p / e / d / e / v / i / u / a / r / v / n / o / m / b / r / e
d / e / g / o / n / z / a / l / e / g / o / n / z / a / l / e / s / e / s / t / a / d / e / r / o / .
Q / u / e / d / e / a / q / u / e / l / l / a / b / a / t / a / l / l / a / a / c / u / n / g / t / e / a / s / o / m / b / r / e /
F / u / y / e / n / d / o / m / e / e / s / c / a / p / e / c / o /n / p / i / e / T / i / g / e / r /
n / o / q /u /i / s /e / a /l /l /i / m /o /r /i / , / m / g /a /n /a /r / n /o /m /b /r /e /
d /e / l /e /a /l / h /i /d /a /l /g /o / y /n /o /b /l /e /c /a /b /a /l /l /e /n
p /r /e /u /e /n /i /d /o / d /e / l /c /i /e /l /o / / f /a /b /i /a /
e /l /b /i /e /n /d /e / f /a /l /l /a /r /t /e / e /n /f /i /e / d /e /l /a / d /i /a
M /u / / 7 / t /u / v /i /s /t /e / m /o /r /i /r / m /i /s / h /i /e /t /e /r /e /m /a /n /o /s /
L /o /p /e / / y / d /e / A /y /a / d /a /n /r /r /a /d /o / / y / m /u /e /r /a /s /o /n /e /l /l /o /p /e /
y /o /v /i / e /n /t /o /n /d /e /s / l /l /o /v /a /r / l /o /s /m /o /n /t /e /s /f /a /n /o /s /
l /i /q /u /i /d /o /s /y /a /s /u /s /r /i /g /i /d /o /s /c /a /b /e /l /l /o /s /
h /e /l /e /g /r /e /s / . V /i /u /e /n /y / l /o /s /d /o /s /t /i /r /a /n /o /s /
y /n /j /u /s /t /a /m /e /n /t /e / l /e /v /e /g /a /r /o /n /d /e /l /l /o /s /
M /u / / p /u /e /s / y /o /v /e /n /g /o /a /s /a /n /g /a /r /l /e /s /t /a /n /t /a /p /e /n /a
7 /B /u /r /g /o /s /q /u /e /d /e /d /e /s /u /f /a /n /g /u /e /l /l /e /n /a / .
L /o /p /e / / y /a /d /e /e /n /l /a /f /u /l /d /a /d /e /s /t /e /v /i /s /o /v /n /v /a /l /l /e /
s /e /l /u /o /s /d /e /a /y /a /s / . q /u /e /d /e /a /v /n /s /o /l /a /r /d /a /n /s /o /m /b /r /a
d /o /n /d /e /d /r /i /u /e /v /n /a /d /a /n /a /c /u /y /o /f /a /l /l /e /
v /n /i /c /o /f /e /n /i /s /l /i /p /a /n /o /t /l /a /n /o /m /b /r /a /
c /e /d /e /r /r /a /n /i /n /p /r /e /s /e /s /c /o /n /f /e /n /e /s /t /r /a /c /a /l /l /e /

[illegible]

~~Se convida el pensamiento truyo~~
Tome de esta persona y el tener
debe de ser la jaura. M. Patarlaguier
Tome de xame axi, Senora / cla / desayto
Tome no se altere. El Mon es medio Germano
de Gonzalo tu Padre. M. ya soneto
poda pediror y me dais la mano
de gustos mi Padre vdo aquello la preste
Senora entulos los deudo tan llano
Dauing vs piñalos bratos, no ofiense
cla. De esto anhi / sup / des tu padre piensas
no se talisto retrato se me ante 5.
cla. Los bratos quier daror cono apunento
presto el trage barban me espante
Mude / cristiansos, ~~no se talisto retrato~~ ~~no se talisto retrato~~
presto verage el Arabe turbante
y el Africano capellar aximo. M.
cristiana Germano sup de tu Padre
sup en Castilla no pierdes por la llada
de f. d. alio fene lleba la jilla
dele los bratos tu porty vlludarm
In de ser vna otada maravilla
yalos ~~no se talisto retrato~~ fide anadir la magb d'arra
M. solo vengo de cordona a Castilla
acpanar su Leon y su Navarra
va vras ~~no se talisto retrato~~ con qual preste
conor, ~~no se talisto retrato~~ de la cabeza
cla. ay Madama, si vistes de la aguelo
los bratos caparlas los doctores
le tale padre armo eludo
la jura Cruelad de estos traxores

2mo

Maestro seras actant mal puchel
Te Contigo pueden ser mayores
Yo me Contigo a Burgos / M / dos mil kelos
de estos pios / cla / quien eres me pareces
Lope de see agora mirandolos tan gallardos
en el entendimiento seme a pientos
Amor q' sale legitimos bastardos
Garcia Santa, y machinonio y tentos
Me filio mi sol entre nublados pardos
va q' la p... te contentas
esta ninger / loq' se parece de Moro
cla / furo q' basta y furo como un oro
I entres se y salga gonzalo Rusto ^{tenia p... de d... a} quien ^{en} n... n... n...

Gus / quien ~~nada~~ vive la gata brida no se espante
q' en muchos años, muchos cosas vea,
tanto suele engañarse El que de esta
q' al limite portoro se adelante
Stomas robusto fuerte y arrogante.
no ay cana ~~temible~~ q' mas debil sea
ni ay gusto en la piquea q' potes
ni mal q' no le duele y le quebrante
Todo se atreve al q' no ve ni siente
en q' y imagina el q' vivir procura
Si en todo tpo muere brevemente
En muerte en su Sa de Venir seguir
pues siendo un enemigo tan valiente
esperarle sin fuerzas no acordaras
Aun q' me pessa de darte
tan malos recos poner
Sera for? o no acci... r...

~~Int. 1~~
Gust. Ya no ay para, en el dolor
tenga en sus sentidos parte

0. nu. Pues donalabra esta aqui
Gus. Aty ~~que se acuerda~~ Nuno que quiere
se por perdon viene, di
y siendo yo de q se muere
como me le pide ami

si es de mis prendas queridas
restitucion. q. ~~ay~~ ~~ay~~ ~~ay~~
te ruego, pues no ha de darme
vicio en q pueda pagarme
siete van sermosas vidas.

Nun. antes ~~adame~~ ~~yo~~ ~~perdo~~ q viene
a darte nuevo pesar
de tantas que das q viene.

Gus. pues no ha de ser entrar
Nu. Ya Rodrigo la deliene.

† donalabra / la, de xad me entrar escaderos
entre. nu. yo se entro / la, dime gonzalo
ofendo de Caballeros
Si mandar q mis legals
me maten tus Valles yeros
es buen modo de vengar
agravios, mandar q tire
tu gente a mi p al mar
q Vnas mate, otras retire
por solo hazerme pesar
en mi vida esta sin razon
o quitareis la vida.

Gus. que ~~que~~ como tuys son
can. pues no se de estar ofendida
dandome tanta ocasion
Gus. Vna muger principal
vicio por vna paloma breves

Can [adarme guerra y guerra
que es gusto ma cutreñera -
y y no te entretienes mal
 mas mis quejas conuertas
 por quando se tenerlas debi
 por dichos se aduertas
 pues tu las tienes de mi
 por una paloma muerta
N q' m'os se q' tire
 alambra te persuado
 pues de los q' tiran se
 q' vn oso tienen cerrado
 y yo de entrambos coge
V y no digas descomuertas
 pues tan viles quejas tomas
 q' de tenerlas yo cubiertas
 no fue d'ello rar palomas
 sino viles de dichos muertas.
X así el mundo progrede
 muchos aqui a fuerzas de
 pretenden venganzas graves
 de q' las matan sus tuy
 y otros de sus hijos no
M Mas no te quejes de aquel
 q' tan vil venganza toma
 pues estas segura de
 no morir como palomas
 por q' tienes m'cha y el
Can q' ~~claro~~ enti ~~perdida~~ se parece
 Gustos ser q'erva Verdad
 q' la lengua reuerse
 mientras la vida y la edad
 mas se acaba y enueje.

~~Amor~~
La tuya offi se deslenguas
q' onessos anos amianof
adonde la parla iueguen
tudo el calor delas manos
se ha recogido ala lengua
~~que se ha recogido ala lengua~~
~~que se ha recogido ala lengua~~
nra quexas ~~las~~ y porfias
designales ~~las~~ garrias
y esor tus llantos prolior
pues eran auebor tus lior
y estas son palomas mias
bu, Bien juzgas nros enosor
tienes i blanda razon
mal lloro y. sup despolos
q' uerbor mis lior son
pues me son sacador cor olos
cepe de llorar por ellos
ya la familiaridad acabados
pero esto es de los a ellos
pues por no verte cunada
me pesara de tenellos.
Can. Maldito sea Almanzor
Caduco viejo atreuida
q' para darme dolor
se de xos vius! bu, no casado
para tu venganza error
q' como vino me miras
tienes en quien enplear
las siete piedras q' tiras
desperador del pesar
de mi agrauio y de tus yragas

~~Sancho~~
Oras tristes me prometes

~~este~~ ~~Sancho~~ Comotube fatidifaces

q este veltor me ingratos

q aunq este y de ego me fady

San q me le ante alas frote

o Almonzor Aloro traydor

q lo da de xafte a fido

patan inmortae calor

Gus Calte Alombra q no ay vida

y no tenga sea Almonzor

y o morire presto y a

San en de muerre vendra fi orni

y a baron / Gus q notavdasa

pero vete tu de aqui

q largo a punto vendra

por q de temor se verte

no s fara venir la muerte

q temera q la muerte

San no y cuis mas disparate

non fuerte mager / Gus / braba fuerte

Vayase
alantón

Paciente

Pac Tres moros estan aqui

aun q los dos son traidos

~~alrepende a la vida~~

Gus Moros Paz / Pac Senor si

Gus ami, en amor tan cansados

di q entien, Moros ami,

Mudarra y Lay de ylope en suito de Aloro

Mud priens furos de los otros

este dueno de esta casa

Gus este ciego q moro notte

gonzalo Aytray de Lara

digo el q Terlo Solia

~~no me dices mas, no, fadlag!~~

Mu. ~~esto~~ suspensa de verte,
 y estas venerables caras
 obligan a veneracion.

Ans. y de verte me sigaras
 eres manco vos / Mu. / R. Soy

Ans. / Coad! Mu. / Estoy once años
 de mis años / Ans. / ¿esta cuenta
 no ~~te~~ mentiras por la barba
 a? Vienes / Mu. / de un amigo
 te traygo cierta embajada.

Ans. / ¿autu, en Cordova / Mu. / No
 por la tione por pation
 es entre cristiano y Moro.
 y es fijo tuya y de Arlados
 una hermana de Almandor.

Ans. / ¿dices / Mu. / Verdades clargo

Ans. / Paris Arlaxa / Mu. / este mianigo

Ans. / Alterado me tas el Alma
 y puestris en Alora Teas
 me recogila y ag rion
 tener alqui. fijo en fin

Mu. / Arlaxa es de un Rey Germano

Ans. / Dizes bien, y a es sangre noble
 Como esta / Mu. / Buena quedara

Ans. / y el fijo tiene valor

Mu. / Como se te tronia rama

Ans. / y disposicion / M. / Vista.

Ans. / y inclinacion / M. / alas Armas

Ans. / y entendimiento / M. / genot

Ans. / y persona / M. / gallaron

Ans. / y opinion / M. / la de tu fijo

~~muñe.~~

Gus ¿Amigos / M. ¿cuantos letrados

Gus ¿Condicion / M. amorosa

Gus ¿te entranque / M. la fama

Gus ¿sabe ¿supadre soy

Mu Venio a verte no gasta
para saber si se acuerda

Gus estima de nombre de Lina

Mu ¿eso preguntas / Gus ¿puedes
como ni a Burgos, ni a las
nueve y entrados años

Mu por ¿te engañé en finis

de ¿era su padre de rey

por ¿jugando alas tablas

te llamo bastardo un día

¿se quiso saber la causa

¿fué madre sola dixo

con ánimo su esperanza

de venir a ser cristiano

Gus por estas nuevas me abrazas

Mu si hace por ¿te deshe

Gus ay ay Dios / M. ¿sueñame / B. ¿aguarda

Mu ¿me quieres en los brazos

Gus ¿así lo es por mis entranas

una eterna nobleza

¿así en las mismas estas por

de mis hijos, quiere agora

tomarte medida de alma

¿bien me parece ¿viene

amigo por ¿me engañas

eres mi hijo, eres tu,

Mu ¿padre o Padre y soy Mudarra

Mudarra gonzalez soy

si acaso te voy guardando

~~partes.~~

Lamitad desta fortija
Veroy q' Tonello y guala
cus, No fero ja menester
q' as angre lo declaro
on mas fiera, Ay prendan via
para tanto bien fallados
ay ois quien podiera verte
ay ois quien viera tu cara
cogues tomado mis filios
inuerbos en Arabiam
bien pudiera ver por verter
+ o Naturala rata
fino es mi tigre del cielo
cegona trufada tanta
yel alegria me fadado
la vista q' me fastidia
Solo mis bien te ves
nu ferna mira q' te engaña
no te entorpezca de plazer
cus, nando de nos adios grazas
benta ves y ves alaez.
Y para finis mas claras
Ee vno de ablos Moris
q' ami Mudarra q' acompañan
parece a Iope en estremo
vneriada de mi cassa
q' agoralece farcia
Iope, para tu recibo basta
y ois Iope de Bibar
Ee q' ferve a dona Clara
en mitta, donde esta noche
Sa descansado Mudarra
Once vine disfrazado
que paragera vengança
conuene q' venga ansi

nu La fallesta alborada
 y la ciudad lo estava
Mu antes q' los nubes bayan
 a descubrir y al conde
 me y reportagiera porrada. Subuna
cu donde vas / M! voy por mi primo
cu yo tengo q' te darte aguarda
Mu Ganot ~~ganot~~ y la tenor fenu
 pero mi secreto en cargo
cu amigos ~~iguando~~ ^{iguando} ~~ganot~~ ^{ganot}
nu q' ay lope / lope / q' esta Almalafos
 La de ser Red. de una perna
 q' por esos montes anda
nu Valor en Mudarra ves
cop presto veras la venegada
 q' de mi velad' tomas
 por los ynfantes de Lara
 Fentriense y falgan. Mi velad' quis, o tuno y
 y migo cacador / y mi / ya no tienes q' buscar
 ni q' atra bestia el montes
Mu cansado estoy de cacar
ort en linea del orizonte
 comienza de golatocar
Mu Antes queda muela lu
 Arrendaste de Andalus.
ort atado al pie de este cerro
 yntenta tugar a el yerro
Mu Como si fuera a bestia
 no te solparas el feno
 dell Arzon; pásagame sobra
 Verac yerta y fertil feno
ort los brios q' fin de colar
 en corto bocado en feno

~~100~~

Qui tiene buxos por aqui
 alguna hacienda / ort / no se
 genn de su casa si

Qui guardan ganados / ort / ayer fue
 desprimen q'tor ir

Qui pues buxos me la de pagar
 cientos tiros de balles

Y mi San feds a Hambre llorar
 algun villano molestar
 Conella tu palmar
 Mas no creas q se lo sabe

Qui yote fare q se alabe
 Y mi las de desparar ~~querran~~ Qui querran
 Facer desta frente fria
 preito de feno / anni Nabe

Y mi ella terram y orando
 sus venas ~~entrela~~ ~~cece~~ ~~por~~ ~~lo~~ ~~gareng~~
 pare q estan cantando

Qui trempen la sangre conis Vong
 ort / podran mui bien meurmurando
 q moay musica mexor
 te

Qui vras podais entretanto
 a pasar este calor

Y mi Dios te guarde Qui enmi no gozando
 Vayanse como de ciudado y temor
 Conierome aqui recostar
 An q las congozas mias
 no dan al buen lugar
 por q todos estos dias
 de dado en ymaginar
 traygo presteate amis / of
 la muerte de mis sobinos
 y sus sangrientos despojos
 q por diversos caminos
 Mezcla q temores / aenos / of

~~impr.~~
 Pareceme q' los ves
 al punto q' to' soy
~~q' no~~ no ver los rodeos
 las sombras q' siendo voy
 como las verdades cres.
 2. Allí Nuno se presenta
 trago roto, y desarmado,
 allí Fernanor angustia
 la cara, allí o'ndos ayredo
 de mi rigor se lamenta.

2. Allí gonçalo de menor
 parece q' me acomete,
 y me llama traydor,
 finalmente todos fiets
 me estan ~~raye~~ poniendo temor
 de xadue y maginacione.
 Alma para q' no p'uega
 entan tristes fantasmas

~~if~~
 Mudarra lo es por las r'otas m'as
 ipe y Mul para el pie con las r'adones
Raye 2 ipe si sabe as' se traydor
 q' te. Sag trijando Mudarra
 Como se entretiene y vive
 Como entodo se mundo para
 quanto mas tan libremente
 puesta la espada en la r'agona
 en un monte junto a Deer
 y ala sombra de una arca

Mi iguado sin duda es se
to ~~entre~~ entre ag' las herdes Noma
degado esta Pau velad que
 cansado de andar acazo
 pareceme q' te olabeg
 al punto con esta can
Mu esto no la de saber
 porque miere y quica camara

Ati digo Nibelad que?
 q el bravo ~~caudillo~~ los Moros llaman
 en quien traydor y valiente
 en vn fuseto se fallan.
 Traydor al Conde buidren
 quitando a su guerra guerra
 rete soldados ~~negados~~ y balen.
 por los dueños della yamos
 Traydor atugatin misma
 pues faguitado a tu patin
 fiete muros ~~y faguitado~~ fiete torres
 y ~~la~~ la mejor Parla Ana.
 Traydor a tu, angie notte
 pues y la sangre de Lar.
 Vendiste a tu enemigo
 por precio de la Venganza
 Traydor a tu amigo y decido
 pues te embaste con Carra
 y te pusiera vn Moro
 le fuchillo ala garganta
 Traydor al cielo pues diste
 sangre de la Cruz Xpiana
 fies Moros cordelless
 y faguitado anos y te ynfaman
 ellos tengo yo q soy
 fijo de Rustos y Arla xas
 fando en ella en prisiones
 mientras q te fies en puados.
 que quisio el Cielo q dicesse
 el Viejo tronco esta ramo
 quando fui como Villano
 se despoja de tantas
 Mudarra soy q me miras
 ami me llaman Mudarra

Retrato de Gonzállo
El Coco de don Antonio
La Graba mi Uca 3 que
Ven o) Mudama te apuadas
por matarte cuerpo a cuerpo
de sto a sto en (anpana)
g (un g) tu (onw) tray dos
a (lek) (ermam) me mata
yo (onw) lea - los nenos

[illegible]

~~Morena~~
Y desde Sierra Morena
Hasta la Sierra Nevada
no temo yo bastardillo
Si es de esta misma ynfamia
Eres mal nacido / Mu / mientes
Si de bastardo me ynfama
~~en mi tierra no se ostan~~
mas bodas q las palabras
q en motes es matrimonio
La voluntad de la alma
Sal a campana con miyo
Pui de xalca lanza / Mu / alacessada
No digas te de lasis
Mu / cielos juzgad vras causas
Lope / Rayde flectos esquaderos
Se acostasen a su Vanda
faca la cespada Ra, aqui es
top / y comienzan la batalla
Ray / q orador golpes de tiras
de baleros Mudarra
Lope / no ves q cedan favor

~~que mala casa~~
entrene y salgan de donde garci fernandez y gonzal
Dufos y dona Clara,
gar / no se pegara Dufos hasta veror
Cobrasse la vista, estian tasto
Pres / yo vine gran sonor a obedezeros
gar / y yo ce buenagana of salvo al passo
Duf / mi Nieta (can) pretendi tanderor
q no me fado de galeo tan escaso
q no yre dase de mi sangre prenda
q fuese en ella y en mi Ladera

gar es el hijo del menor de los de Tera
 que se gonzalo mi filo / cla / Llamolamente
 pido estos pios / gar / alcaid del suelo / Cam
 y el cielo Santo / tra / vida aumente
 que es la / a su madre religion anparu
 raso / tra / otro anparo y ntekte
 y que queda / furiendo desde agora
 su / tra / ala / andella mi samora
 gar / plazeme de anpararla / por prometu
 de / tra / de padre / y de su oficio
 entun oru / tra / donde se el / tra / y nio / a / effe
 y nio / tra / tanto alboror / y m / par adarme indicio
 de nio color / gar / y diles / y m / en secreto
 Bufo / el / tra / Venido a tu fornicio
 para fingir / tra / te guardo de coro
 de / tra / de / tra / a / tra / y m / aun / tra /
 Ann / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 y / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 y / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 gar / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 a / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 que aeste / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 ven / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 vino a bengar su fangre / tra / de / tra /
 y el / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 si culpa / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 esta / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 no / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 pero / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 si / tra / de / tra / de / tra / de / tra /
 quieres tu / tra / de / tra / de / tra / de / tra /

gar Como me Sabes Callado en Venida
os Tanta Tanta Cristiano la Calle de Calla
Mudarra con un Mudarra este es el feroz y grande
la Cabeza Ma famoso donde cuya y lustre ridos
ape y Rayos alarge el cielo y ~~en~~ noble estado
Os late al Peto mas distante al nuestro
Mudarra soy, No soy Caballo Vuestro
Como fubirino de obsequio propuse
portar este tirano la Cabeza
quedeste error, Silen, es bien q' esuse
mi delito a los pies de esta no ble
a Venir en persona me dispuse
Ruego q' Ripe de este la Cabeza
y mi Cristiano nacimiento de noble Noble
q' portan Santa es estimo al doble
trascorras ofdare franu venganza
mostrays animo porroto Castellano
la primera vuestro de la Cabeza
para temblar de barbaro Africano
la segunda enq' estuda nua esperanza
a bra y plestia un principe Cristiano
en tercera la paz de los mi ti
y su favor por el respeto nui
pero Sabes me dedar por cada cosa
otra fuy qual, perdon por la primera
por la segunda a Clara por espousa
y estos vidos suen por la tercera
gar Mudarra tu venganza mi lagrimas
mayores premios en tu fama espousa
este partido agito a los tres platos
con perdon, con espousa y con misirios

~~part~~
Copo fálto Baylo de pusto, no se yllora
Cope fíy de d'otar, el Asturiano
gar y te mando Vn laez de plap yoro
Bus y y Vn caballo sordobes Lo Jomí.
Mu dadme de bastimo (ya en xopo) adras
gar tu padino de d'otar / Mu / y ahy (stifian
Bus Agui Ca Lystoria acade al mundo raro
del bastardo Mudarra y los de Luaro

Trasola el ⁿⁱ sacram^{tu}

En Madrid A 27 de Abril
de 1612

Cope de Vega Carpio

Esta fono dia. Cantares y entre meses de Ma
el S. Thomas gracian dantis lo y de suen fono
unmado. 17. de Mayo de 1612

Esta comedia intitulada El Bataido Mudarra
y vista de los 7. Infantes de Lara se podra representar
reservando ala vista lo que fuere de la letana se
ofreciera y lo mismo en los cantares y entremeses en
Madrid a 17 de Mayo 1612

Thomas Gracian Dantis lo

pu. mandamien del Auto ni fono se visto en fono
Mansique se visto en comedia del Bataido mudarra
y visto q se pueda representar reservando se
visto lo que es fono del lugar en Cangei -
29. fono. año 1612

El d. Villaluz

Por orden del S. Vicario Vide esta comedia
del Bataido mudarra con sus cantares y entremeses
y se podra representar en Antea. 13 de Mayo de 1616

D. Sebast. de Bivar

Esta Comissao titulada Os Sócios e
de laza de puer representar referendo
vasto y en breue a la vista del arj.
Juanis vir Rio: y el Rey nro Sr.
Rendido por el

My dear friend
I have just received your letter
of the 15th inst. and am
glad to hear from you.
I am well and hope
these few lines will find
you the same. I have
not much news to write
at present.

I am sure you will
be interested to hear
that I have just
received a letter from
your mother. She is
well and hopes to
write to you soon.
I have not much news
to write at present.
I am sure you will
be interested to hear
that I have just
received a letter from
your mother. She is
well and hopes to
write to you soon.

De

Cay. ya se desmarcaron bado
 Rey Velazquez q. en el Alona
 Le do barba Suray con

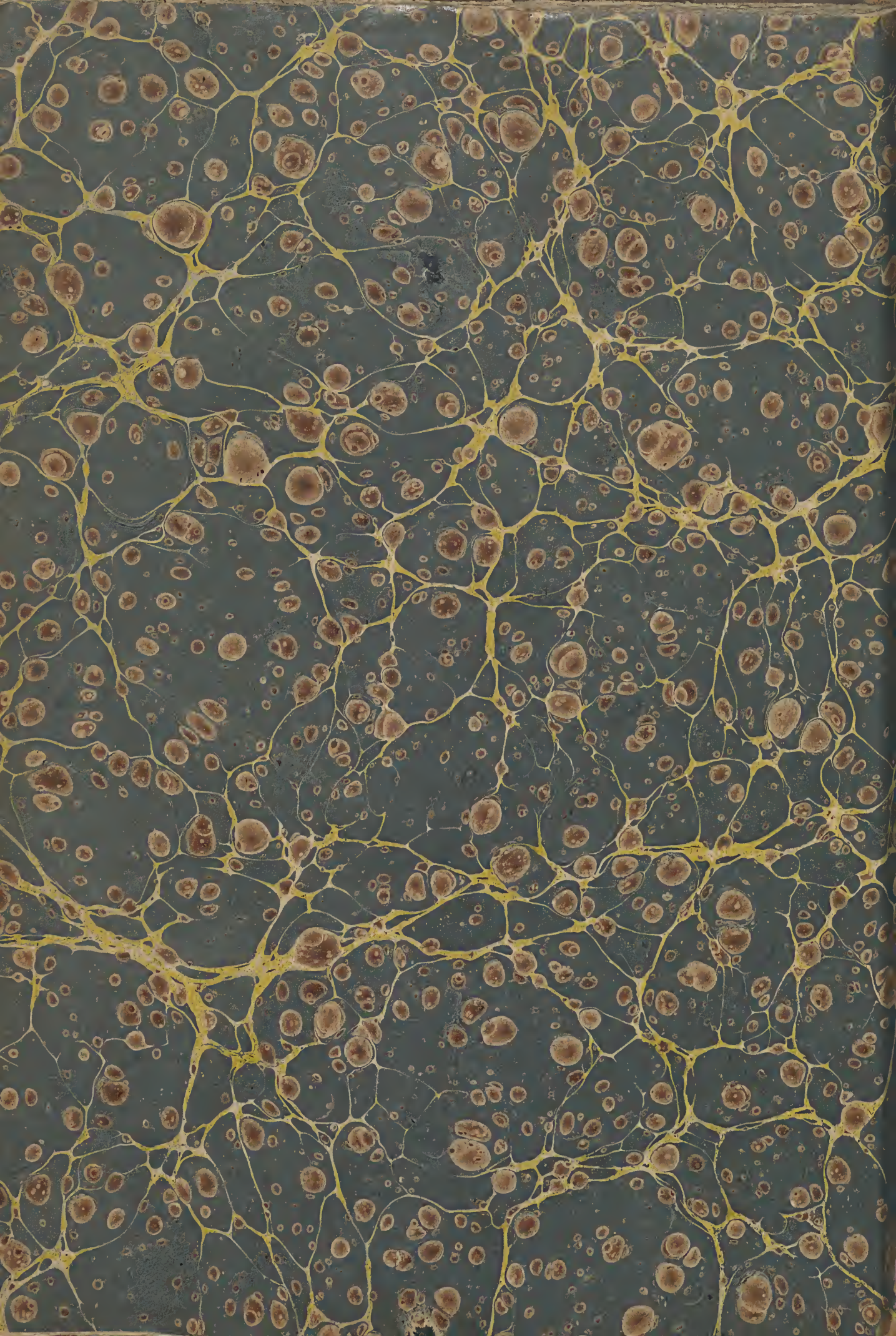
Lope, y acayo y Sobre el Mudarra
 Se a Rojay de Syon exides
 A Prieta. El cuerpo de Passa
 Gay ya Lecorn. Lucaneca

+ Victoria Vicia Mudarra,
 Muda Ra Ansi Sepagan. Alena
 Lasmay conu. Doria Alambra
 queta. Cnapuete Castillo
 Lamisma Suru. Leguadoa
 Ade. a Prieta

D. Al. quindadoa
 mud. Rey Velazquez Ce de Lora
 queden cuerpo Vineauro
 que dierto de Bultos. Roma
 El ayado amu hermanas

D. Al. # de Losques alto
 mu. mudaron. Puro. Causa.
 fuste Veronae de diltas
 de de mudarra
 de op de pago de jin la mico

Ala faniada de mi casta
 matada. q. te morillo
 in al de moru alorada,
 de la fente emette figure,
 mud,





UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600705539

U26596787

